

הדעות והשקפות

HEIMKEHRER BERICHTEN ÜBER VERHÖRE UND FOLTERUNGEN

Einige Heimkehrer aus Syrien berichteten gestern über brutale Verhöre und Folterungen psychischer und physischer Natur. Die Verhöre erfolgten in den Kerkern, die die Syrer in der Golan-Höhe gefangen hatten. Ein Gefangener, der nach Kirjat El zurückkehrte, hatte sich vier Wochen lang in der Golan-Höhe aufgehalten. Er berichtete, dass die Syrer ihn in der Golan-Höhe gefangen hatten und ihn dort gefoltert haben. Er berichtete, dass die Syrer ihn in der Golan-Höhe gefangen hatten und ihn dort gefoltert haben.

David Vakna sagte: „Wir hatten uns seelisch für eine zehnjährige Gefangenschaft vorbereitet. Zuerst hatten uns die Syrer gut behandelt. Sie gaben uns Essen und Getränke. Erst im Gefängnis schlug man auf uns ein. Jeder erhielt pro Tag eine Karotte und Wasser — das war unsere Tagesration.“

Die nicht nur mit Fesseln geschlagen, sondern auch in kleinen unterirdischen Zellen bis kurz vor ihrer Freilassung gesperrt. Zuletzt wohnten sie zusammen mit den anderen israelischen Kriegsgefangenen. Der Likud hat einen dringenden Tagesordnungsvorschlag in der Knesset zu dem Thema „Brutale Behandlung unserer Kriegsgefangenen“ eingebracht.

EINE WOCHEN BEI DER FAMILIE

Eine Woche werden die Heimkehrer bei ihren Familien verweilen. Dann geht es in ein großes Erholungsheim, irgendwo im Landesnorden, wo sie sich einige Zeit lang gut erholen sollen. Sie wurden mit Geschenken überschüttet. Der Waad Lema'an Hachajal hatte große Pakete vorbereitet, die alles enthielten, was sich ein junger Mann wünschen kann.

WALDHEIM IN KAIRO

Dr. Waldheim, der gestern aus Israel nach Jordanien abflog, begab sich nach einer Zwischenkunft mit König Hussein nach Kairo. Vor seinem Abflug aus Israel sagte der UN-Sekretär, die Friedensverhandlungen werden erst zu einem späteren Zeitpunkt in Genf stattfinden. Was die syrischen Juden betrifft, beharrt Damaskus auf dem Standpunkt, dass es sich um eine interne Angelegenheit Syriens handelt. „Wir dürfen aber nicht vergessen, dass es auch eine humanitäre Seite dieses Problems gibt“, fügte Waldheim hinzu.

Glückwünsche an J. Rabin

Ministerpräsident Jizchak Rabin hat aus Anlass seiner Amtseinführung zahlreiche Glückwunschkarten erhalten. Telegramme trafen von dem Ministerpräsidenten von Nepal, Nagendra Prasad Rijal, von dem Premierminister von Burma, U Nu, von dem kanadischen Ministerpräsidenten Pierre Elliott Trudeau, von dem Ministerpräsidenten Norwegens Olaf Palme, von dem Generalsekretär der Sozialistischen Internationale, B. Pittermann, sowie von Erzbischof Jussuf Raya, Oberhaupt der griechisch-katholischen Gemeinde in Israel, ein.

ISRAEL NACHRICHTEN

הדעות והשקפות

FREITAG, 7. JUNI 1974 PREIS: IL 2.00 * המהיר: ל"ג

56 Kriegsgefangene aus Syrien heimgekehrt

(AP) — Die 56 Kriegsgefangenen kehrten gestern heim. Es war ein unbeschreibliches Erlebnis, welches sich auf dem Ben Gurion-Flughafen abspielte, als das Belair-Flugzeug des IKRK nach einstündigem Direktflug aus Damaskus landete und hunderte Eltern, Brüder, Schwestern, Frauen und Freunde die von Militärpolizisten aufgestellten Sperren zu dem Flugzeug durchbrachen. „Die Liebe ist eben stärker als der Ordnungssinn“, sagte Generalstabschef Raw Aluf Motta Gur zu den Umstehenden. Auch die Augen des Generals waren verträubelt feucht. Alles wehte vor Rührung. Niemand konnte sich seiner Tränen enthalten. Ministerpräsident Jizchak Rabin entgegnete auf eine Frage: „Worte können unser Gefühl nicht ausdrücken. Es ist ein grosser unvergesslicher Tag für die Heimkehrer, für deren Familien und für ganz Israel.“

Die 56 Kriegsgefangenen kehrten gestern heim. Es war ein unbeschreibliches Erlebnis, welches sich auf dem Ben Gurion-Flughafen abspielte, als das Belair-Flugzeug des IKRK nach einstündigem Direktflug aus Damaskus landete und hunderte Eltern, Brüder, Schwestern, Frauen und Freunde die von Militärpolizisten aufgestellten Sperren zu dem Flugzeug durchbrachen. „Die Liebe ist eben stärker als der Ordnungssinn“, sagte Generalstabschef Raw Aluf Motta Gur zu den Umstehenden. Auch die Augen des Generals waren verträubelt feucht. Alles wehte vor Rührung. Niemand konnte sich seiner Tränen enthalten. Ministerpräsident Jizchak Rabin entgegnete auf eine Frage: „Worte können unser Gefühl nicht ausdrücken. Es ist ein grosser unvergesslicher Tag für die Heimkehrer, für deren Familien und für ganz Israel.“



Als die Motoren stillstanden und die Landebrücke angelegt worden war, eilten Luftwaffenkommandant Benji Peled und Motti Hod vom Sicherheitsministerium zu dem im Flugzeug wartenden Heimkehrern, die aus dem Fenster winkten. Die Kriegsgefangenen, die am vergangenen Schabbat eingetroffen waren, erwarteten mit Blumen in den Händen ihre Kameraden. Aluf Mosche Kidron, der für die Ordnung verantwortlich war, stand dem Austreten der Menschen machlos gegenüber. Alles eilte zum Flugzeug. Bald sah man die ersten Kriegsgefangenen, in bunte blaue und weisse Blusen, mit kurzen oder langen Hosen und Turnschuhen gekleidet, die auf den Schultern ihrer Familien und Freunde, die Menge überragten. Die ungestüme Freude des Wiedersehens nahm wilde Formen an. Mütter, Väter, Frauen und Kinder klammerten sich an die blassen Jugendlichen, die genau acht Monate in Kriegsgefangenschaft gewartet hatten. Unter den Menschen sah man zahlreiche Beduinen, die ihre drei Heimkehrer ebenso stürmisch empfingen. Es waren dies Wächter, die auf den Golan-Höhen in die Gefangenschaft geraten waren. Arbeiter der Flugzeugindustrie hatten mit einem grossen Spruchband „Wir begrüssen die Helden Israels“ unweit des Flugzeuges Aufstellung genommen.

DIE LETZTEN 24 STUNDEN

Die ostentatistischen kommunistischen Parteien wollen eine Welttagung aller kommunistischen Parteien der Welt organisieren. Moskau gab bekannt, es werde nicht einzuwenden haben, wenn Volkskchina bei der Tagung vertreten sein will. Der britische Pilotenverband hat die Einführung der Todesstrafe für Flugzeugführer gefordert. „Eine neue Phase freundschaftlicher Beziehungen zwischen Ägypten und der Sowjetunion ist in Anbahnung, seit ich am 19. Mai eine Botschaft von Leonid Breschnew erhalten habe“, hiess es in einer amtlichen Verlautbarung des Sprechers von Präsident Sadat in Kairo. Sadat entgegnete gestern diese Botschaft.

In Niedersachsen finden am Sonntag Landtagswahlen statt. In einem Landkreis (Niederrhein) finden die Wahlen am 23. Juni statt. Beobachter nehmen an, dass Nachwahlen notwendig sein werden, wenn keine Partei eine absolute Mehrheit erhalten wird. In Portugal haben die Druckarbeiter der grössten Zeitung des Landes das Redaktionsgebäude besetzt und fordern die Entlassung des Redaktionsleiters, der reaktionärer Tendenzen beschuldigt wird. 41 Cholesterinfälle werden aus Portugal gemeldet. Das erste Todesopfer war ein 72-jähriger Mann. Die 21. Schacholympiade in Nizza ist gestern eröffnet worden. Israel ist durch eine Delegation vertreten, die hofft, einen der ersten 16 Plätze zu besetzen, sagte M. Czerniak. 76 Länder nehmen an der 23-jährigen Olympiade teil, bei der die Russen Karpow, Portnoj, Spasski, Petrosian und Thal die besten Aussichten haben. Zu den ersten Anwärtern rechnet man Jugoslawien, Ungarn, USA, die BRD und Argentinien.

Syrische Kriegsgefangene wurden in Israel gut behandelt

Ein syrischer Offizier, welcher kürzlich aus der israelischen Kriegsgefangenschaft kehrte, erklärte in Damaskus, dass die syrischen Kriegsgefangenen in Israel schlecht behandelt wurden. Der syrische Militärsprescher dementierte diese Behauptung und erklärte, dass die syrischen Kriegsgefangenen von Israel besser behandelt wurden als dies in den Kriegsgefangenen-Konventionen vorgesehen ist. Ausser, erklärte der Militärsprecher, die Vertreter der Internationalen Roten Kreuzes die syrischen Kriegsgefangenen desorientiert haben und ihre Unzufriedenheit mit deren Behandlung ausdrücken. Der Militärsprecher betonte, dass Israel den Besuch der syrischen Kriegsgefangenen lange vorher gestattet habe, bevor dies die Syrer gegenüber den israelischen Kriegsgefangenen zulassen. Den syrischen Kriegsgefangenen wurde ermöglicht, ihre verschiedenen religiösen Feste zu feiern, wobei jeweils mohammedanische oder christliche Geistliche anwesend waren, wie z. B. Erzbischof Raya. Der Zahal-Sprecher fügte hinzu, dass auch dies nicht in der Kriegsgefangenen-Konvention vorgesehen ist.

Pajis-Ziehung

Die Pajis-Ziehung gewann die Nummern 573385 und 2 die Haupttreffer. Alle mit Endziffer 7 erhalten Einsatz zurück. Der Milwe Amami 1955 gewann Nr. 3493, Se- und 3 je IL 10.000. Se- dieser Nummer gewann 1.000. (Ohne Gewähr)



ROADWAY 100 NATIONAL QUALITY

DAS WETTER

Heiter, etwas niedrigere Luftfeuchtigkeit. Temperaturen: Jerusalem 14-24; Tel-Aviv 18-26; Haifa 20-25; Lod 16-28; Tiberias 17-32; Golan-Höhen 10-22; Hermon 5-11; Galil 11-23; Hule 15-27; Emek Jesreel 16-28; Totes Meer 18-32; Beer Scheva 15-28; Eilat 21-36 Grad.

DIE GROSSTE SCHAU IN ISRAEL

DAS WACHSMUSEUM

Geöffnet: 9.00 — 19.00 Uhr
Moz. Schabbat: 17.00 — 22.30 Uhr
Shalom Mayer-Tower, Tel-Aviv, Tel. 57384.

LIQUIDATIONSVERKAUF

Reiche Auswahl
MAENTEL, JACKEN, BOLEROS
aus Pelz

Ermaessigung bis 50%

WOLF-PELZE
Jerusalem, King George 1, Tel. 223209



תל אביב-יפו
TEL-AVIV-JAFO
P.P. - 100
139

aus Israels PRESSE

DER GEFANGENEN-AUSTAUSCH

„Harez“ hält ein Dankgebet für die nun endlich erfolgte Heimkehr der Kriegsgefangenen, um die so lange gekämpft wurde. Für angebracht. Die Zeitung hofft, dass sich die israelischen Gefangenen in Syrien einer ähnlich guten Behandlung erfreuen könnten wie die syrischen Gefangenen in Israel.

DAS GENFER ABKOMMEN

„Harez“ steht in der Unterzeichnung des Entfesselungsabkommens mit Syrien den formalen Abschluss der Bemühungen um eine Beruhigung an der Nordfront. Als erste Frucht dieser langwierigen Verhandlungen können nun die Kriegsgefangenen zur überlängten Freude ihrer Familienangehörigen wieder heimkehren. Nun geht es um die Erlangung eines anhaltenden Friedens, der diese oder länger andauernde Beruhigung ablösen kann. Bei der derzeitigen Einstellung der arabischen Machthaber sind diese Aussichten allerdings noch recht gering.

„Dawar“ stellt fest, dass Syrien mit der Zustimmung zu den Entfesselungsvereinbarungen erstmals Bereitschaft zu einer Regelung im Sinne der UN-Beschlüsse zeigte. Nach all den bitteren Erfahrungen, die sich in einer Entscheidung über die Verhinderung der Entfesselung von Dr. Gumar Jarjis ausgedrückt hatte, hat Syrien nunmehr dem Austausch der Kriegsgefangenen zugestimmt. Was zu tun übrig bleibt, ist einwillen nur noch die Durchführung des Entfesselungsabkommens. In dieser Periode darf Israel seinen hohen Bereitschaftszustand noch nicht aufgeben, denn der Weg zum Frieden mit Syrien ist offenbar noch lang.

„Jerusalem Post“ sieht die Heimkehr der Kriegsgefangenen und die Zusicherung des UN-Generalsekretärs über die strikteste Überwachung der Vereinbarungen als die einwilligen wertvollsten Ergebnisse der Verhandlungen mit Syrien. Guter Wille ist offenbar vorhanden. Ein Detail der Genfer Verhandlungen bedauert das Blatt sehr. Während sich die syrische Delegation einer Unterzeichnung des Abkommens vor den Augen der Weltpresse entschieden widersetzt, verweigerte die israelische Delegation jede Informa-

tionsübermittlung an die Presse, weil sie darin eine Gefährdung der Verhandlungen erblickte. Die Journalisten mussten ihre Informationen daher aus syrischen und ägyptischen Quellen beziehen, was offenbar nicht in der Absicht des israelischen Außenministeriums und des israelischen Informationsministeriums lag, die einen offiziellen Pressesprecher nach Genf entsandten.

DER NIXON-BESUCH

„Scheam“ hofft, dass der Besuch des amerikanischen Präsidenten im Nahen Osten keine für Israel nachteilige Entwicklungen mit sich bringt, wie sich aus Erklärungen Nixons den arabischen Staaten gegenüber befürchten lässt. Die Gespräche mit Präsident Nixon werden jedenfalls die erste Kraftprobe für die neue Regierung darstellen.

Die NABULUS-SEDLER „Al Hamschur“ bezeichnen den Versuch der Siedlungsgründung in der Nähe von Nabulus als einen „wilden Protest“ gegen die Entfesselungsverhandlungen mit Syrien. Die Siedler wollten offenbar den Sicherheitskräften an dem sonst ruhig verlaufenden 5. Juni eine Befähigungsmöglichkeit geben, damit sie nicht unvorsichtigerweise in einen hohen Bereitschaftszustand versetzt wurden; warum es aber trotz dieses hohen Bereitschaftszustandes überhaupt gelang, mit der Errichtung einer Siedlung zu beginnen, bleibt eine andere offene Frage. Die Regierung hat jedenfalls mit der Auflösung dieser Siedlung richtig gehandelt.

Die NEUE REGIERUNG „Hamodia“ ist nicht bereit, der Regierung Rabin das geforderte „Vorschuss-Vertrauen“ zu gewähren. Entsprechend ihrer Zusammensetzung und ihrer Erklärungen könne diese „neue Regierung“ keineswegs Zustimmung beim ganzen Volk finden.

Die KIBBUZBEWEGUNG „Omer“ widmet den Leitartikel der Landtagung der Kibbuzbewegung in Ajelet Hasachar und erhofft als Ergebnis einen Fortschritt auf dem Wege zur Vereinigung.

DAMENKONFEKTION schöne Modelle, erstklassige Qualität, vom Erzeuger — zum Verbraucher DAN ZIGER, Haifa Herzl 87, II. St. (über Apotheke)

ICHUD SCHIWAT ZION

Sonntag, den 9. Juni 1974, 4.30 Uhr nachm. im Saale des Gemeindehauses, Ben Jehudastr. 86.

VORTRAG

von Fr. Alice Schwarz, Redakteurin der Israel Nachrichten Thema: „Seltene Begegnungen“ Mitglieder und Freunde sind herzlich eingeladen. Unkostenbeitrag, inkl. Bewirtung: IL 3,-

Vereinigung ehem. KOELNER und RHEINLAENDER HAIFA

zeigt in Verbindung mit der DEUTSCHEN BOTSCHAFT Dienstag, den 11. Juni 1974, um 20.00 Uhr im Betenu, Jerusalemstr. 29, den

Mozart-Film

„WEN DIE GOETTER LIEBEN“

nach einer Novelle von Richard Billinger

Gäste herzlich willkommen

VEREINIGUNG EHEM. BERLINER IN ISRAEL

Ortsgruppe Haifa und Nordbezirk Mittwoch, 12.6.74, um 19 Uhr im Betenu, Jerusalemstr. Plaudereien über den Aufbau eines Werkes in Israel in den „Dreissiger Jahren“ von unserem Mitglied HANS MARKUS

„Aus dem Leben eines jüdischen Seemanns“ ERWIN SITTENFELD Unkostenbeitrag für Mitglieder: IL 2,- — Gäste IL 3,-

GOLDA IN REVIVIM

Frau Golda Meir wird heute zum ersten Mal den Abend in ihrem neuen Heim in Revivim mit ihrer Familie verbringen. „Ich werde mich endlich einmal richtig ausruhen“ sagte sie, nachdem sie nicht nur die Regierung, sondern auch die Knesset verlassen hat.

Gleich David Ben Gurion, der sich nicht in einen Mapai-Kibbuz begeben hatte und Sde Boker vorzog, sieht Frau Golda Meir in dem Kibbuz des Kibbuz Hameuschad ihr zweites Heim. Geschichtsschreiber werden sich sicherlich einst mit diesen Beschliessen der beiden Persönlichkeiten befassen, die in der jungen Geschichte Israels die hervorragende historische Rolle gespielt haben.

Frau Golda Meir hat auch ihren Knessetsitz niedergelegt, der von Jacques Amir (Achdut Haawoda) übernommen worden ist. Das Schreiben von Golda Meir, in dem sie ihren Austritt aus der Knesset bekannt gibt, trägt das Datum vom 4. Juni auf ihrem privaten Briefpapier.

Ein Freund Israels zu Besuch

Hans Jost Schmid, der Direktor des Hotels Bellevue Palace in Bern, der als bewährter Freund Israels bekannt ist, besucht wieder Israel. Das Hotel Bellevue Palace in Bern ist als „Heim der Israelis“ bekannt und viele wichtige Persönlichkeiten des Landes haben das Haus besucht. Anlässlich der Anwesenheit von Hans Jost Schmid veranstaltete die Swissair einen Empfang, zu dem viele zurück-

Kabinett Rabin will energisch durchgreifen

Von AWIGDOR YESHA

Nichts charakterisiert so sehr das neue Kabinett Jizchak Rabin wie die erste Erklärung seines Finanzministers Jecheschua Rabinowitz, der bei Übernahme seines Amtes am vergangenen Dienstag die Bevölkerung vor sehr „unpopulären Massnahmen“ warnte und sie gleichzeitig ersuchte, solchen Schritten Verständnis entgegenzubringen. Die Tendenz Rabin, „fortzusetzen und doch zu ändern“, wird sehr bald an Hand praktischer Kabinettsbeschlüsse die Öffentlichkeit überraschen. Der neue Ministerpräsident ist durchaus ernst zu nehmen und hat sich seit jeher nicht nur militärisch durch kluge Strategie, Katholikkeit, Mut und Entschlossenheit ausgezeichnet. Vorläufig liess er es bei dem vielsagenden Satz bewenden: „Wir werden eine Regierung des Wandels sein.“

Nicht nur Jizchak Rabin, auch seine Mitarbeiter, vielleicht in erster Reihe Schimon Peres, Jigal Allon und nicht zuletzt Schamit Aloni werden — von dem stets lachenden und „naiv“ dain-

blickenden Erziehungsminister Aharon Jadin angespornt — Reorganisationsbestrebungen zu verwirklichen trachten, die von Protestbewegungen und von einer Masse parteiloser Bürger gefordert werden. Das neue Kabinett ist verhältnismässig jung nach dem Ausscheiden der 76-jährigen Golda Meir, des 73-jährigen Landwirtschaftsministers Gwat und des 65-jährigen Finanzministers Sapir. Das verjüngte Kabinett wird sich nicht so leicht aus dem Bockshorn jagen lassen, wie es die Opposition vielleicht annimmt. Ob das alte „Kookordat“ mit den Religionspartnern früher oder später aufgefächert wird oder nicht — das Rad der Geschichte wird sich nicht zurückdrehen lassen. Genau so wie das „provisorische Fernsehen“ in den Vormittagsstunden des Schabbat nach dem Oktober-Krieg zu einer permanenten Einrichtung wird, dürfen viele „traditionelle Gewohn-

heiten“ allmählich hinter die Kulissen sinken. Wenn es dem ausstehenden Kabinett an Zivilcourage bei dem Abschluss des Entfesselungsabkommens mit Syrien nicht gemangelt hat, kann man sich etwa ausmalen, was Rabin unter einer „Regierung der Fortsetzung“ versteht. Rabin liess des Öfteren noch während seiner

Amtszeit als Botschafter in Washington durchblicken: blosses Waffengrab nicht zu Befriedung des Nahen Ostes reicht. Es passt ganz in das Konzept, dass der fortbestehende Kriegszustand nach Zeichnung der beiden Entfesselungsabkommen stillgelegt sein soll, bis er eines Tages gehoben werden wird. (Fortsetzung Seite 4)

Unsere liebe Mutter

LAURA WALLACH geb. LOWENSTEIN

Ist im Alter von 91 Jahren sanft entschlafen. Die Beerdigung findet heute, Freitag, 7. Juni 1974 um 12 Uhr vom Bet-Am Kfar Chaim aus, statt.

CHANNA (HENNY) BENDER

Dr. KARL BENDER

LIESEL u. Prof. Dr. PERRY PERL (Hoch)

Die Enkel und Urenkel

Von Beileidsbesuchen bitte Abstand zu nehmen.



Wir betrauern den Tod unserer geliebten Tante

LISBETH LEVY geb. Naftali

Stettin — New York — Schifun Dan die am 4. Juni 1974 in ihrem 91. Lebensjahr verstarb.

DIE FAMILIE

Anlässlich der Schloechten nach dem Ableben umfeuern

SIGMUND ESSENFELD

findet die ASKARA und GRANSTEINSETZ Montag, den 10. Juni 1974, um 15.30 Uhr auf dem Friedhof in CHOLON statt. Treffpunkt beim neuen Tor.

DIE FAMILIE



AVIVA AUSLAENDI

ה"ד

die uns in der Blüte ihres Lebens von den blutrünstigen Mordern auf dem Flughafen Lod entrissen wurde, findet die ASKARA am Sonntag, 9. Juni 1974, 17.00 Uhr auf dem Friedhof in Kirjat Schaul statt.

Treffpunkt um 3.00 Uhr nachm. am Friedhofseingang.

DIE TRAUERnde FAMILIE

Anlässlich des ersten Jahrestages nach dem Ableben meines lieben Mannes, Vaters und Bruders

Max Menachem Isra

findet die ASKARA am Freitag 14. Juni 1974, um 12.00 Uhr auf dem Friedhof in Kfar Chaim statt.

Treffpunkt am Friedhofseingang.

FRIEDEL ISRAEL und Familie

Anlässlich des ersten Jahrestages nach dem Ableben meines lieben Vaters, Grossvaters und Bruders

ABRAHAM HERLING

findet die ASKARA Montag, 10. Juni 1974, um 3.00 Uhr nachm. auf dem Friedhof in Cholon statt.

Treffpunkt am neuen Friedhofseingang.

DIE TRAUERnde FAMILIE

Anlässlich des ersten Jahrestages nach dem Ableben unserer lieben

LEA SMECHOW geb. Wiesenfeld

findet Sonntag 9. Juni 1974, um 5.00 Uhr auf dem Friedhof in Kirjat Jizchak eine ASKARA statt.

Treffpunkt am Friedhofseingang.

DIE FAMILIE

VEREINIGUNG EHEM. BERLINER IN ISRAEL PODIUMSGESPRAECH

Thema: „Israel im Zeichen schicksalshafter Entscheidungen“

Teilnehmer:

NORBERT BRIEGER, (Studienleiter des 2. Deutschen Fernsehens) MANFRED SCHROEDER, (Süddeutsche Zeitung) J.E. PALMON, (Israel Nachrichten) F.A. LEWINSON, (Liberal Rundschau)

Moderator: MARTIN BIELSKI

Mozart Schabbat, 15. Juni 1974, 20.00 Uhr pünktlich GIL-SALE, Gordonstr. 34, Tel-Aviv Unkostenbeitrag für Mitglieder: IL 5,- (bei Vorzeigung der Mitgliedskarte) für Gäste: IL 7,-

ERHOLUNGSHIM FÜR ÄLTERE

Zafon Tel Aviv, zentral gelegen Aufnahme-Zahlung: IL 20.000,- — IL 30.000,- Monatliche Zahlungen: IL 1.500,- — IL 2.500,- — Sofortige Einschreibung —

Zuschriften an

HAKOL LANOAR

Ramat Gan, Bialikstr. 51, für Nr. 300

Wohnbauministerium Ortsverwaltung Carmiel

Wir beehren uns, Sie zur Zeremonie der Namensnennung eines neuen Wohnviertels in Carmiel auf den Namen

David Tanne ז"ל

des ersten Generaldirektors des Wohnbauministeriums einzuladen.

Die Zeremonie findet Mittwoch, 12. Juni 1974, 16.00 Uhr, im Kultur- und Sportzentrum, Carmiel, statt.

Für alle, die sein Andenken ehren, steht um 13.00 Uhr vor dem Gebäude „Schikun u'Pituach“, Tel Aviv, Hakirja, Strasse Dalet, Nr. 26, ein Sonderautobus zur Verfügung.

Überraschen Sie Ihre Verwandten und Freunde in England und Deutschland mit einer Geschenkpackung.

SAFTIGE HAAGEN-MELONEN

Bestellungen erbeten: GIFT PARCELS Ltd.

Achad Haamstr. 15, Tel-Aviv, Tel. 51823 und bei unseren Agenten.

Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Kulturzentrum

PROF. GERHARD NICKEL

Universität Stuttgart

spricht über WEST-DEUTSCH und OST-DEUTSCH

Konvergenzen und Divergenzen der Sprache in der BRD und DDR

Dienstag, 11. Juni 1974, 19.30 Uhr

Vortrag und Diskussion in Deutsch

Platzkarten kostenlos in der Hirsch Bibliothek

Tel. 03-231370

19 Kirjat Menachem Israel TEL-AVIV

NOTIZEN Sie die MONATE JULI — AUGUST für einen angenehmen, erholsamen Urlaub

Festum FEER, Tivon von Kleinfeldwäldchen umgeben

★ Zimmer mit angeschlossenen Bad und WC

★ Reichhaltige, abwechslungsreiche Küche

Für den Monat Juli werden Bestellungen von Gruppen entgegengenommen.

Geben Sie Ihre Bestellung noch heute auf

Tel. 04-931053, POB 138, Tivon.

energisch durch

die Palaestiner draengen auf «Revolution»

Stille, die unmittelbar

der Einigung über die

apparente Grenze

ist, ist eine historische

Die Waffen schwingen

eine Änderung der Mil-

litionen hat man sich ge-

über die grossen Pro-

bleiben. Sie ma-

die Stille zu einer trübe-

Reue, und die Nach-

über die Liquidierung ei-

weiteren Untergrundgru-

der Grenze des Libanon

ist, dass auch jetzt von

ung noch keine Rede

man.

Israel haben sich über

perspektiven nach der Un-

die Palaestiner draengen auf «Revolution»

Von YACHIN

chen. Bei Verabschiedung der Resolution im Jahre 1967 ging es um soziale und individuelle Belange, während die Palaestiner heute mit politischen Forderungen auftreten.

In ihrer inneren Unsicherheit haben sich die Palaestiner an diesen Mangel der Resolution 242 des Sicherheitsrates geklammert, und die Leistung der Befreiungsorganisation für Palaestinen hat bei Brückung der Sitzung des Nationalrates



Yasser Arafat
Im Namen der Revolution

in Kairo deutlich erklärt, dass eine Teilnahme in Genf auf der Basis des Beschlusses 242 nicht in Frage käme. Die Befreiungsorganisation selbst in weitestem Sinne, würde eine Rückgabe des West-

ufergebietes an Jordanien, die Berücksichtigung der Rechte einzelner Flüchtlinge und Sicherung des Status von Israel in seinen Grenzen von 1967 zur Folge haben. Eine Restauration wäre das Ergebnis, während die Palaestiner nach Revolution streben und Israel sofort oder in weiterer Zukunft aus dem Nahen Osten ausschalten wol-

Zur Tagung in Kairo kam die Forderung der Befreiungsorganisation, dass die Araber, die die "demokratische Befreiungsfront" und die syrische Gruppe Zaita (Führer Suheil Muhsein) waren bereit, sich auf eine "Strategie" einzulassen.

Die Israelis — so argumentierten sie — würden unter dem Druck der Mächte des Westens, die die Zone von Gaza aufgeben, und die Palaestiner müssten schnell nach-

zurück und sich zunächst mit diesen Territorien zufrieden geben. "Zunächst" — denn auch die Gemäßigten wollen über diese Gebiete hinauskommen und setzen ihr Ideal in einem "weltlichen Palaestina-staat", der natürlich ein arabischer sein soll. Die Radikalen, Dr. Habisch und Ahmed Jibril, wollen vom Mini-Staat nichts wissen, weil ihm der Geruch des Verrats anhaftet. Sie erklärten: Alles oder gar nichts — und lehnten die Beteiligung an der Genfer Konferenz ab.

Der jordanische Ministerpräsident Seld Rifal hat auf Beginn von Entflechtungsgesprächen auch zwischen Jordanien und Israel gedrängt. Aber die neue Regierung wird sich gegenüber allen jordanischen Vorschlägen sehr zurückhaltend verhalten. Im Mittelpunkt der Politik des Ausserministeriums wird der bekannte Plan des Chefs des Ministeriums, Jigal Allon, stehen, der eine Sicherung der militärischen Kontrolle Israels am Jordan vorschlägt.

Bisher haben die Jordanier bei jeder Gelegenheit diese Idee entschieden abgelehnt und die Rückzug Israels von Jordan, wahrscheinlich verbunden mit der Aufgabe von Siedlungen in der Jordansnacke, gefordert.

TROTZ ALLEM — EIN KOMPROMISS

An sich gibt es zwischen so verschiedenen Standpunkten kein Kompromiss, keine Mitte, aber die Palaestiner fanden doch einen "Vermittlungsbeschluss", in dem sie sich auf den Beschluss 242 stützen und von seiner Beseitigung oder Änderung alles abhängig machen.

Schon vor dem Beginn der Tagung des Nationalrates war die Möglichkeit angedeutet worden, dass die Araber und ihre Freunde eine Änderung des Beschlusses 242 des Sicherheitsrates von 1967 fordern würden. Als Initiator einer solchen Regelung wurden Algerien und der Irak genannt, ferner legten die Araber den Russen einen Vorstoß in dieser Richtung nahe.

Arafat hat eine "offene Einladung" von Gromyko nach Moskau erhalten, und bei seinem Besuch in der sowjetischen Hauptstadt wird er sicher die Forderung nach Änderung des Beschlusses 242 erheben, weil sonst die nationalen Forderungen der Araber in einem Djengel juristischer Bestimmungen "erstickt" werden können. Sicher haben manche Führer der Russen für diese Argumentation Verständnis. Aber hier stehen schon weltpolitische Folgen auf dem Spiel. Für die Amerikaner gehört die Beibehaltung des Beschlusses 242 des Sicherheitsrates von 1967 zur Fortsetzung der Detente, und die Russen würden dem Nixon-Besuch jede Aussicht nehmen, wenn sie sich auf die Wünsche der Palaestiner einlassen würden. Die Palaestiner

ser verbanden ihre Forderungen mit scharfen Angriffen auf die USA und auf Dr. Kissinger, was die Stimmung in Washington für sie nicht gerade verbessern wird.

EINGREIFEN DES SICHERHEITSRATES

Es ist durchaus möglich, dass der im Sicherheitsrat vertretene Irak die Einberufung einer Sitzung des Rates und eine Änderung des Beschlusses von 1967 verlangen wird. Israel erwartet von den USA, dass sie

gegen eine solche Forderung ein Veto einlegen, weil sonst die gesamte juristische Basis der Nahostdebatte verändert und verschoben wird. Die Russen werden den Palaestiner wahrscheinlich abstraten, diesen Weg zu gehen und ihnen klar zu machen, dass auch im Rahmen der bestehenden Beschlüsse die "Rechte der Palaestiner" durchgesetzt werden können, aber die "Gemässigten" wie Arafat, sind die Gefangenen der Radikalen. Schon die scharfe Erklärung gegen das Regime des Königs Hussein (der von den USA als Fremdling unterstützt wird) zeigt dies.

Die Taktik der Vereinigten Staaten zielt angesichts aller revolutionären Wünsche im arabischen Lager auf Einschaltung einer "Abkühlungsfrist" hin. Sie möchten die Ägypter zum Aufbau der Städte am Suezkanal und die Syrer zur Rekonstruktion von Kuneitra an der Grenze veranlassen und beide Länder mit Aufbauarbeiten völlig beschäftigen. Erst später soll die grosse Politik wieder zu ihrem Recht kommen, wenn alle Beteiligten sich an Ruhe und Frieden gewöhnt haben. Das erstreben die USA, und das gerade fürchten die um ihre Revolution besorgten Palaestiner. Daher wird es in

den nächsten Monaten harte Zusammenstösse, schwierige taktische Manöver geben, die sowohl die Geduld der Regierung Israels auf eine harte Probe stellen werden. Israel wird sich natürlich gegen jede Änderung des Beschlusses des Sicherheitsrates wenden und wird auch nicht der Schaffung eines Palaestina-Ministates zustimmen, der nur die Basis für Versöhnungsaktionen gegen Israel abgeben würde.

Die Perspektiven sind ziemlich klar, offen ist nur die Frage, wie lange die durch die Entflechtungsabkommen erzielte Ruhe anhalten wird...

Das israelisch-syrische Entflechtungsabkommen — VOR- UND NACHTEILE

Von Dr. WILLI THEIN

Im letzten Tagen haben wir so viel und so Entgegenge-setztes über das syrisch-israelische Entflechtungsabkommen gelesen und gehört, dass es an der Zeit ist, sich mit den verschiedenen Argumenten — zumindest versuchsweise — auseinanderzusetzen. Dabei ist klar, dass eine solche Analyse letztlich auf eines hinausgeht, auf die Frage nämlich, ob dieses Abkommen "gut für Juden" ist, oder nicht.

Man kann auf diese Frage bei aller Vorsicht doch wohl folgende Antwort geben: auf kurze Frist ist dieses Abkommen schon deshalb gut für uns, weil durch die Einstellung der Kämpfe an der Nordfront jene Verluste aufgehoben werden, welche dort schon zu einer täglichen Beschneidung geworden waren. Es gehört bestimmt mit zu unseren höchsten Werten, dass wir das Menschenleben so hoch einschätzen und dass jeder von uns bei jeder Nachtjagd vom Tod oder von der Verletzung eines Soldaten an der Front einen Stich im Herzen fühlt, so als ginge es um einen Freund oder einen nahen Verwandten. Am Rande sei dem bemerkt, dass diese unsere Empfindlichkeit doch eigentlich recht einseitig ist. Während wir das Schicksal unserer Soldaten an der Front mit steter Sorge begleiten, stehen wir ziemlich gleichgültig der Tatsache gegenüber, dass auf unseren Straßen seit Jahren eine Schlacht

strategischer Wichtigkeit sein, aber ausserhalb der "violetten Linie" liegen. Dazu sei bemerkt, dass dies für jene syrischen Hermon-Stellungen gilt, welche wir im Jom Kippurkrieg erobert haben, aber nicht für die besagte Strassenkreuzung, die nämlich bereits im Sechstagekrieg erobert worden war.

Zweifelsohne wurde in der öffentlichen Diskussion um unsere Gebietsverzicht mit dem Ausdruck "strategisch wichtig" Schin-Jader getrieben. Von jenen so bekannt gewordenen drei Hügeln, welche Kuneitra vom Westen her in einer Art Halbkreis umgeben, zu behaupten, sie seien strategisch wichtig, ist wohl doch etwas zu viel an politischer Propaganda und zu wenig an militärischem Denken. Kann anders ist — nach der besprochenen Meinung des Schreibers dieser Zeilen — das Problem der sogenannten "Ausbrüche". Frau Meir sagte — sozusagen nebenbei, — dass wir diese "Ausbrüche" gar nicht erobert haben, um sie ständig besetzt zu halten. Dazu sei in aller Bescheidenheit gesagt, dass die Absicht, mit welcher wir dieses Gebiet im Jom Kippurkrieg erobert haben, völlig belanglos ist, wo es um die strategische Wichtigkeit dieses Gebietes geht. Bestimmte Fachleute haben sich und uns über die Abtretung des Gebietes damit hinweggesetzt, dass dieses ja nur Bedeutung habe als Sprungbrett für einen weiteren israelischen Angriff in Richtung auf Damaskus. Das ist jedoch noch viel weniger als ein schwacher Trost, denn die Tatsache, dass wir bisher ungefähr 41 km von Damaskus entfernt waren, war selbst für die Defensive von grösster Bedeutung. Es kann kein Zweifel darüber bestehen, dass die Fähigkeit der israelischen Artillerie, die Vorstädte Damaskus unter Feuer zu nehmen, ein äusserst wirksames Abschreckungsmittel war. Diese 41 km dürfen wohl auch einer der Hauptgründe dafür gewesen sein, dass die Syrer überhaupt bereit waren, mit uns über ein Entflechtungsabkommen ohne Vorbedingungen zu verhandeln. Nun haben aber Trumpfarten die bekannte Eigenschaft, dass man sie eben jeweils nur einmal ausspielen kann, und diese Trumpfkarte haben wir also ausgespielt.

Diesen Erwägungen gegenüber sind die Gebietsabtretungen in der Gegend von Kuneitra von untergeordneter Bedeutung und es haben wohl jene recht, die — wie z.B. Mosche Dayan — behaupten, der "violetten Linie" sei keine besondere sicherheitspolitische Bedeutung beizumessen. Hingegen soll hier noch einiges über die im Jom Kippurkrieg eroberten Hermonhöhen und über die Strassenkreuzung von Rafid gesagt sein. Es ist durchaus richtig, dass der eigentliche Hermonhöhen, sowie der sogenannte "syrische Hermon" und die "Stellung der Serpentine" — d.h. jene drei von uns im Jom Kippurkrieg eroberten syrischen Hermonhöhen —

nicht an Syrien zurückfallen, sondern in der UNO-Zone zu liegen kommen. Dazu ist zu bemerken, dass weder Zahl noch die syrische Armee den eigentlichen Hermonhöhen im Winter besetzt gehalten haben, und man darf wohl annehmen, dass die UNO-Truppen überfordert sind, wenn sie im Hermonmassiv überhaupt im Winter Stellungen halten sollen. Es ist mehr als fraglich, ob sie im kommenden Frühjahr die drei erwähnten Hermonhöhen noch unbesetzt vorfinden werden, nachdem sie sich aus ihnen mit Einbruch des Winters werden zurückgezogen haben.

Was die Strassenkreuzung von Rafid anbelangt, so sei dazu gesagt, dass deren strategische Wichtigkeit im Zeitalter der Boden-Boden-Raketen nicht überschätzt werden darf. Nebenbei: eine ähnliche Strassenkreuzung haben wir ja mit der Abtretung von Kuneitra verloren, ohne dass ihr militärische Tränen nachgewiesen wurden. Man darf vielleicht zu dem ganzen Entflechtungsabkommen sagen, dass es für uns zwar keine strategischen Vorteile bringt, aber es hat bestimmt taktisch-operative Nachteile, von denen oben die wichtigsten erwähnt wurden. Welche Vorteile hat nun das Abkommen für Israel?

Es ist zweifellos ein Positivum, dessen Bedeutung gar nicht überschätzt werden kann, wenn unsere Soldaten aus syrischer Kriegsgefangenschaft befreit werden. Ebenso wichtig ist, dass wir für absehbare Zeit an der Nordfront nicht mehr täglich Gefallene und Verletzte haben werden. Alle anderen Vorteile des Entflechtungsabkommens liegen auf politischem Gebiet. Hier sei nur erwähnt, dass — wie uns offiziell angedeutet wurde — die Amerikaner ihre militärische und wirtschaftliche Hilfe an Israel künftig vergrössern werden. Das ist sozusagen der Trostpreis für jene Verzicht, welche wir in dem erwähnten Abkommen zu leisten "überredet" wurden.

Dies erweckt allerdings unangenehme Erinnerungen. Als nämlich im August 1970 die Waffenruhe mit Ägypten über amerikanische Initiative wieder ausgesetzt und von den Ägyptern gleichzeitig verletzt wurde, da haben uns die Amerikaner unseren Widerstand gegen das erneuerte Waffenruheabkommen ebenfalls mit vergrösserter militärischer und wirtschaftlicher Hilfe abgekauft. Infolgedessen blieben die ägyptischen Luftabwehr-Raketentatterien dort stehen, wobei sie die Ägypter in der ersten Nacht des besagten Abkommens vorgeschoben hatten. Diese Tatsache war für den Ausgang des Jom-Kippurkriegs von entscheidender Bedeutung und man darf sich nachträglich fragen, ob uns die amerikanische Hilfe von 1970 nicht allzu teuer zu stehen kam. Bei aller Wichtigkeit der amerikanischen Freundschaft gibt es eben einen gewissen Punkt, wo sie uns zu teuer zu stehen kommt.

HINTER DEN KULISSEN

In den Ministerien herrscht Angst vor Schulamit Aloud, die versuchen will, in den Betrieb verschiedener Ämter einzudringen. Hohe Ministerialbeamte erklären, es wäre viel besser gewesen, für ein Finanzministerium zu gehen und sich auf ein gewisses Gebiet zu beschränken, statt die ohne Portefeuille zu lassen. Die Direktoren der Ministerien fürchten, dass die sie dauernd mit Kontrollbesuchen und Beschwerden behelligen wird.

Völlig aus der Rolle fiel der bisherige Finanzminister Sapir, als ihm der Inhalt der Audienzen und Warnungen des Staatsbankpräsidenten Sanbar auf dessen Presskonferenz in Jerusalem bekannt wurde. Während Sapir früher die Ausführungen von Sanbar als "ungerechtfertigte Kritik" bezeichnet hatte, reagiert er dieses Mal mit "unverschämte Frechheit". Es bleibt abzuwarten, wie der neue Finanzminister Rabinowitz mit Sanbar auskommen wird, der seinen Warnungsfeldung fortsetzen will.

Mehrere Minister der neuen Regierung wollen bald Vorschläge zur Vorbereitung von Neuwahlen machen, da sie dem Kabinett Rabin keine lange Lebensdauer geben. Am letzten Wochenende sprach sich z.B. Gideon Hanner mit aller Deutlichkeit für Neuwahlen aus.

Der jordanische Ministerpräsident Seld Rifal hat auf Beginn von Entflechtungsgesprächen auch zwischen Jordanien und Israel gedrängt. Aber die neue Regierung wird sich gegenüber allen jordanischen Vorschlägen sehr zurückhaltend verhalten. Im Mittelpunkt der Politik des Ausserministeriums wird der bekannte Plan des Chefs des Ministeriums, Jigal Allon, stehen, der eine Sicherung der militärischen Kontrolle Israels am Jordan vorschlägt.

Bisher haben die Jordanier bei jeder Gelegenheit diese Idee entschieden abgelehnt und die Rückzug Israels von Jordan, wahrscheinlich verbunden mit der Aufgabe von Siedlungen in der Jordansnacke, gefordert.

Nach Mitteilung des portugiesischen Ausserministers Soares wird Lissabon sofort nach Klärung der Beziehungen zu den Kolonien in Afrika volle diplomatische Beziehungen zu Israel aufnehmen. Seit Jahren unterhält Israel ein General-

konsulat in Lissabon; letztes Mal wurde dort auch eine konsularische Vertretung in Israel eingerichtet. Namentlich wird es wahrscheinlich zur Aufnahme regelrecht diplomatischer Beziehungen kommen.

Sapir und Dayan sind zwar aus der Regierung ausgeschieden, erfüllen jedoch für den Staat noch eine wichtige Aufgabe. Sie besprechen mit Dr. Kissinger und anderen Ministern in den USA die Frage der weiteren wirtschaftlichen und militärischen Unterstützung für Israel und wollen die Annahme eines detaillierten Hilfsprogrammes bis Ende der siebziger Jahre sichern.

Der jordanische Ministerpräsident Seld Rifal hat auf Beginn von Entflechtungsgesprächen auch zwischen Jordanien und Israel gedrängt. Aber die neue Regierung wird sich gegenüber allen jordanischen Vorschlägen sehr zurückhaltend verhalten. Im Mittelpunkt der Politik des Ausserministeriums wird der bekannte Plan des Chefs des Ministeriums, Jigal Allon, stehen, der eine Sicherung der militärischen Kontrolle Israels am Jordan vorschlägt.

LAURA WALLACE

ANNA HININ

KARI BENDER

LISBETH

SIGMUND ESSE

AVI

AUS

Max Menachem

ABRAHAM

LEA SMECH

RINGS UM DIE KNESSET

Der vorgezeichnete Weg der Regierung

Die Öffentlichkeit kennt Jizchak Rabin seit langer Zeit. Er wurde weltbekannt als Generalstabschef der israelischen Streitkräfte, die im Sechstagekrieg einen Sieg erlachten, der als einer der grössten und vollendeten militärischen Leistungen in der Geschichte eingegangen ist. Sein Ruhm wurde damals durch die dominierende Persönlichkeit Dayans als Sicherheitsminister, in dem viele den eigentlichen Held des Sechstage-Krieges sahen, etwas geschmälert. Kurz nach dem grossen Sieg hielt Rabin, bei einer eindrucksvollen Kundgebung auf dem Skopus-Berge eine bemerkenswerte Rede, in der er sich stolz zu der geistigen Tradition des jüdischen Volkes bekannte. Er hob damals hervor, dass nicht das rauhe Kriegerhandwerk, sondern das Werk des Aufbaus und der gesellschaftlichen Neugestaltung, das Ziel und der Lebensinhalt des neuen Judentums in der wiedergewonnenen Heimat sind.

Der gattungsreiche, relativ junge Mann, der letzten Montag, kurz nach elf Uhr, die Rednertribüne der Knesset betrat, um das Haus zu bitten ihm, seiner Regierung und deren politischen Programm das Vertrauen auszusprechen, war ein etwas gewandelter Rabin. Das ist nicht verwunderlich. Die ungeheure Verantwortung, die schon auf seinen Schultern lastete, hatte neue, bisher verborgene Charakterzüge seiner Persönlichkeit in den Vordergrund gebracht. Rabin war sichlich nervös. Er, der wie Abba Eban ein Meister der sprachlichen Formulierung ist, stotterte zuweilen und versprach sich mehrere Male bei der Ablegung seiner Rede vom Blatt. Nicht Lampenfieber, sondern die Ungewissheit, ob es in seiner Kraft liegt, dem Volke das zu geben, was es in dieser Stunde von einem Ministerpräsidenten verlangt, war die Ursache der Unsicherheit Rabins bei seinem ersten Auftreten als Regierungschef. Zu all den grossen Verantwortung eines Führers des Volkes in einer Stunde der Geschichtswende gesellte sich diejenige, vor dem Volke und der Welt als erster im Lande geborener Regierungschef des modernen jüdischen Staates aufzutreten.

Nach dem Regierungswechsel stellen sich zwei fundamentale Fragen:

- 1) Wie stark ist die neue Regierung und wie lange wird sie sich an der Macht halten?
- 2) Welchen Charakter hat das

Rabin-Kabinett und welchen politischen Weg wird es in den weiteren Verhandlungen mit der arabischen Welt einschlagen?

Die Debatte welche der programmatischen Rede Rabins folgte, enthält wichtige Hinweise, die es uns ermöglichen, beide Fragen weitgehend zu beantworten.

Nachdem der erste Debatte-Redner, Menachem Begin, seine ironisch-humoristische Tirade gegen die Rabin-Regierung beendet hatte, ergriff überraschenderweise der frühere Generalsekretär der Histadrut Jizchak Ben Aharon das Wort, um den Standpunkt der Arbeitspartei darzulegen. Wenn diesmal die Wahl auf Ben Aharon fiel, so ist darin ein neuer und diesmal endgültiger Beweis dafür zu sehen, dass Rabin den linken Flügel der Arbeitspartei repräsentiert und in den Verhandlungen mit den Arabern eine ausgesprochene Tauben-Politik zu befolgen gedankt. Ben Aharon sprach sich rückhaltlos für Rabin als Repräsentant des Willens und der Friedensaspirationen des Volkes aus. Ein anderes prominentes Mitglied

Von SEEV TRONIK

des linken Flügels, Joseph Sarid, setzte sich mit derselben Entschiedenheit und Zuversicht für Rabin ein. Sarid ist d. zweitjüngste Knesset-Mitglied, einer der grössten Gegner Dayans in der Arbeitspartei, und gilt als ein Sprecher der jüngeren Generation, die die Beschleunigung neuer Wege in der Innen- und Aussenpolitik fordert.

Es ist eine Tatsache, dass die Rabin-Regierung durch den simplen Akt der Machtübernahme im Vergleich zu dem theoretischen Gebilde bis zum Amtsantritt eine merkliche Stärkung erfahren hat. Am Tage nach dem Vertrauensvotum der Knesset hatte sie eine überraschend gute Presse. Vieles spricht dafür, dass die Rabin-Regierung an Tatkraft, Ansehen und Stabilität gewinnen wird, wenn es ihr gelingt, die ersten Klippen zu umschiffen. Wenn sie die Forderung der ersten zwei oder drei Monate besteht und zu den Genen Verhandlungen mit einem klaren politischen Konzept und der sich daraus ergebenden Selbstsicherheit geht, dann ist ihr das Vertrauen der breiten

Massen des Volkes gewiss. Bei einer solchen Entwicklung wird auch die Nationalreligiöse Partei der heute schon an sie gerichteten Aufforderung zu einem Beitritt aus Erwägungen des nationalen Interesses Folge leisten.

Bezeichnend für den Wind, der im Lager der Nationalreligiösen weht, sind die Reden der beiden NRP-Sprecher in der Debatte. Sowohl Burg als auch Rappaport sprachen sich gegen die Rabin-Regierung aus; beide legten aber ein leidenschaftliches Bekenntnis für die Fortdauer des „traditionellen historischen Bündnisses“ zwischen der Arbeitspartei und der Nationalreligiösen Partei, zum Wohle des Staates und als unerlässliche Vorbedingung für die Erreichung der zionistischen Ziele ab.

Selbst der dem extremen linken Flügel der Arbeitspartei angehörige Ben Aharon befürwortete in seiner Stellungnahme die Aufrechterhaltung dieses Bündnisses. Er appelliert an die NRP-Führer, in keinem Falle gemeinsame Sache mit der Rechtsopposition zu machen, sondern baldigst der neuen Regierungskoalition beizutreten.

Kabinett Rabin will durchgreifen

(Fortsetzung von S. 2)

Unter dieser Perspektive reiht sich die Bildung des Kabinetts Rabin als Versuch oder Beginn der politischen Entmutigung und Entrümpelung an andere Brandherde in der internationalen Politik, die einer Detente der Grossmächte im Wege gestanden sind. Ob das Experiment gelingt, ist nicht vorzusagen. Jedenfalls wird es für Rabin und seine Mitarbeiter eine wahre Sisypheusarbeit bedeuten. Konfliktstoff ist in unserem kleinen Land nahezu unbegrenzt vorhanden und wächst stetig nach. Die Opposition wird das ihre dazutun, um die Stimmung „anzuhetzen“. Schon jetzt macht sich das Kabinett auf grosse Schwierigkeiten in den wichtigsten Knessetausschüssen gefasst, in denen der Likud und die Religionsnationalen, sowie die Thora-Front nicht nur gewaltigen Minderheiten, sondern auch den Vorsitz innehaben. Um nur einen dieser Ausschüsse zu nennen: der Finanzausschuss. Aber auch der Knessetausschuss, der die Themen der Tagesordnung zu bestimmen hat, wird ein Hindernis für das Ka-

binett bilden. Fast boshaft klang machen, dass dieser an sorgfältige diese Woche, als aus RNP-ge Kleinarbeit und Kombination gewöhnliche Mann zu den wichtigsten Kabinetsmitgliedern zählen wird.

Aussenminister Jigal Allon hat sich seit jeher als Mann ausgezeichnet, der über den Parteilinien hinaus denken kann. Nicht zufällig ist er seit Jahren stellvertretender Ministerpräsident. Er hat seinem „Herrn“ oder – unter Golda Meir – „seiner Herrin“ immer treu gedient. Allon ist in den letzten Jahren das Betätigungsfeld zu eng geworden. „Man kann keine Eiche in einem Blumentopf züchten“ (Allon = Eiche), sagen seine Mitarbeiter. Der nach ihm benannte „Allon-Plan“ dürfte wieder an Aktualität gewinnen, wenn es zu Verhandlungen mit Jordanien kommt.

Es ist ein Paradox, dass heute viele Menschen, die eine Änderung wollten, Golda Meir und Pinchas Sapir nachweinen. Aber genau so, wie Pinchas Sapir als Ratgeber des neuen Finanzministers weiteramtiert wird, selbst wenn dies offiziell nicht bestätigt werden sollte, ist einer der engsten Mitarbeiter Golda Meirs im Kabinett verblieben: Israel Galili. Jemand sagt über ihn: „Wenn Golda tatsächlich eine politische Küche hätte, war Galili der Koch. Auch unter Rabin bleibt Galili ohne Portefeuille. Er wird genauso für die Fortsetzung der Linien des ausgehenden Kabinetts sorgen, wie Schulamit Aloni zur Fürsprecherin weitgehender Reorganisations werden wird.“

Das neue Kabinett hat schwierige Aufgaben auf sich genommen. Was den Regierungsbeamten nicht gewünscht werden soll, müsste man von unserer Bevölkerung verlangen: Tee trinken und abwarten. Es kann sein, dass das Kabinett Rabin nicht nur Israel sondern die Weltöffentlichkeit durch neue originelle Gedankengänge und gewagte politische Kombinationen überraschen wird.

Besondere Einrichtung für ÄLTERE Dauernde ärztliche Aufsicht. Individuelle Pflege. Privatab. Herrlicher Garten. Angemessene Preise.

„A LUMIM“, Haifa Har Hacarmel, Kadima 27, Tel. 81366

Es gibt noch einige Persönlichkeiten im Kabinett, die ihre wahren Qualitäten im Laufe der Zeit entwickeln und der Öffentlichkeit zeigen werden. Einer von ihnen ist „Arale“ Jariv. Man kann sich darauf gefasst

gerade für uns gut genug sein. Gewiss, im Kabinett Rabin wird sich das Fehlen von Pinchas Sapir und Abba Eban sehr bald fühlbar machen. Aber niemand kann voraussagen, wie sich die Dinge weiterentwickeln. Es geht nicht um das Schicksal Rabins oder seines Kabinetts, sondern um den Maarach, um die führende Arbeitspartei. Pinchas Sapir wird auch weiterhin der „Mann hinter den Kulissen“ bleiben, so wie man einst Schrager Netzer die „graue Eminenz“ genannt hatte, obwohl er noch jung und brünett gewesen war. Auch Abba Eban wird nicht geneigt sein, seine Karriere so schnell aufzugeben. Schon munkelt man, er werde eventuell IAP-Parteisekretär und Minister ohne Portefeuille im Kabinett Rabin werden. Damit wären – mit Ausnahme von Golda Meir und Mosche Dayan – wieder alle Parteiführer in zwei Booten, eng aneinander gekoppelt.

Es gibt noch einige Persönlichkeiten im Kabinett, die ihre wahren Qualitäten im Laufe der Zeit entwickeln und der Öffentlichkeit zeigen werden. Einer von ihnen ist „Arale“ Jariv. Man kann sich darauf gefasst

Es gibt noch einige Persönlichkeiten im Kabinett, die ihre wahren Qualitäten im Laufe der Zeit entwickeln und der Öffentlichkeit zeigen werden. Einer von ihnen ist „Arale“ Jariv. Man kann sich darauf gefasst

Es gibt noch einige Persönlichkeiten im Kabinett, die ihre wahren Qualitäten im Laufe der Zeit entwickeln und der Öffentlichkeit zeigen werden. Einer von ihnen ist „Arale“ Jariv. Man kann sich darauf gefasst

ISRAELS NEUE MINISTE



SCHULAMIT ALONI

Schulamit Aloni, die Leiterin der Bürgerrechtspartei, ist Minister ohne Geschäftsbereich im neuen Kabinett geworden. Wie sie es selbst ausdrückte, ist es ihr schwer, zum ersten Male auf der Seite des Tisches zu sitzen, die das Establishment bedeutet. Schulamit Aloni, geboren in Tel Aviv, Journalistin und Juristin, war nicht mehr auf die Knesset-Liste des Maarach gesetzt worden, da sie zu den Rebellen in der Arbeitspartei gehörte. Das Fernsehen hat der neuen Ministerin durchaus geschadet. Wer sie in ihrem Auftreten vor der Kamera beobachtete, verlor vier von d. Sympathie, die er der neuen Ministerin vorher entgegengebracht hatte.



MOSCHE BARAM

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.



GAD JAKOBI

Gad Jakobi ist mit 39 Jahren der jüngste Minister im Kabinett. Er übernimmt das Ver-

kehrsministerium, dessen Vize-minister er vier Jahre (1969-73) gewesen war. In der Öffentlichkeit ist Jakobi als Vertreter einer grundlegenden Reform des Wahlgesetzes bekannt. Er ist in Kfar Witkin geboren und wuchs mit Dayan gemeinsam in der Raft-Fraktion zu grösseren Aufgaben.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

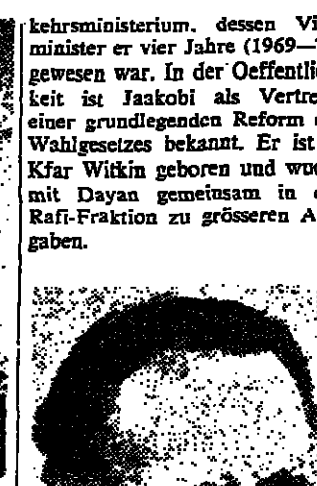
Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.

Der 63-jährige Mosche Baram wird neuer Arbeitsminister. Er wanderte vor 43 Jahren aus der Ukraine ein und machte seine Karriere in der Histadrut in Jerusalem. Baram gehörte lange Jahre zu dem Gremium, das die wichtigsten Entscheidungen bei der Zusammensetzung künftiger Regierungen im Lande fällt. Auch sein Sohn Uri wird als kommender Mann in der Arbeitspartei betrachtet. Er wurde zum Sekretär der Jerusalemer Zweigstelle gewählt.



ABRAHAM OFER

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.

Der 52-jährige Abraham Ofer ist der typische Vertreter der Manager-Klasse im neuen Kabinett. Er war Generaldirektor des Landwirtschaftsministeriums und Vize-Bürgermeister von Tel Aviv. 1969 übernahm er den Schikun Ovdin der Histadrut. Ofer diente in der Marine während des Unabhängigkeitskrieges und ist ein Anhänger von Pinchas Sapir. Aus Polen in 1935 eingewandert, war er ursprünglich Kibbutzgründer und Mitglied.



AARON JACHIN

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet bezeichnet worden war, war letzthin Generalsekretär IAP. Das ehemalige Gr Mitglied des Kibbutz I ist Absolvent der Heb Universität.

Der 48-jährige Aaron Jachin kehrt in das Erziehungs-Kulturministerium zurück, dem er von 1964 bis 1973 zugeordnet gewesen war. Jachin gehörte zu der Generation, die von der Londoner „Palästina“ beeinflusst wurde, da sie im Lande geboren wurden. Dieses I zeichnet sich überhaupt aus, dass eine ganze Reihe von Ministern in dem Geborenen worden sind, das jetzt als Mandatsgebiet

oder — das Volk des langen Gedächtnisses vergisst zu schnell

Beate habe mir von Ziel verfolgt — Israel fern, Gerechtigkeit zu tun, Kriegsverbrecher, Juden zum Recht helfen. Mein züchtendes.

Menschen, die das eigene Hirn nehmen, von der Gesellschaft erlöst. In einzelnen Fällen auch nicht anders möglich sein selbst aktiv in die Gesellschaft. Geht es um Recht, Wahrheit und Respekt, ist reich sind, dem Recht Durchbruch zu verheißt erwartete werden müssen.

das muss Grenzen haben, mögen als Juden, als gebrauchtes Kind, unseren Bemerkungen zum schen Rechtsumfinden. handelt es sich Versuch, einen Bereich Strafrecht der notig Gefährdung zu widerstehen. Widerwärtigen und fassen, wenn es überleben zu gründen, die für Mord, Raub verantwortlich sind, durch die Mittel der neuen der freie Rechts.

Ja oftmals sogar "lunatischen" gesprochen werden. Denkt man das die Fähigkeit die Opfer widerlichen Mörder besessen der Mord befohlen wurde es schwer, mit Ruhe und Empfinden gesondert d

Klarfeld für den freischaffen Staat freischaffen wollen. „Ich Rech, ja Pflicht zuzugestehen, was immer sie sich hier da der Staat sich hier schwach erweist.“

Im übrigen haben wir hier wieder einmal, wie schnell wir, bäng das Volk mit dem bangen, vergessen. Der Staat Klarfeld gehörte so recht. „Zeit zu so fortsetzen, wenn gegen alles andere, was die freie, was die Welt tat. In diesem Kampf wir die Agenten der amerikanischen Imperialismus, unterdrückenden Eroberer, das wird nie nicht ein Bild, es passt nicht ein Bild, man schweigt sich über aus. Denn, natürlich wird alter, reifer, man

gerne an vergangene Zeiten
 hielten. Das Beate daran
 stellen will, kam man zu
 stehen. Aber sie hat wohl
 damit gerechnet, so rasch
 zu finden, die so verabsch
 gründlich, mit solch un
 licher Begeisterung sogar
 für Sorge tragen werden.
 „fortschrittlicher“ Vergang
 in d. Archive wandeln, so
 sodass sie nur noch als die
 ne, durch nichts mehr ge
 Vorkämpfer für die Frei
 aller Underdrücken, und
 die strafende Hand der G
 treitete für alle Naziverb
 aufzutun kann, sie, die
 sche, die auf diese Weis
 schen Ehre des deutschen
 des, das wieder zu fast u
 bequiem geworden ist,
 selbst etwas an unterne
 rettet und wiederherstellt.
 genau das ist es ja, was
 larrel, bei jenen Urd
 heute alles tun, um schnell
 zu vergessen, die großen
 pyramiden einbring, so
 Symphonien, das wäre
 zu erst, müsste
 darüber laut lachen — re
 gerückte Abgeordnete, die
 des repräsentieren, was
 die Grande Beate für sich
 Grelen ist, lautarkeit für
 treten. Der ganze Fall mag
 sich nicht so bedeutsam
 Er ist nur typisch für die
 strahlend neue — und
 Geisteshaltung bringt
 zum Ende an.

...um die Glaubenskrä-
 der amerikanischen jüdischen
 gegen Überwinden zu helfen.
 er selbst, geboren in Szeged,
 Ungarn, als Tochter des dortigen
 Ober-Rabbiners, überlebte
 die Schrecken der Deportati-
 onen und der Lager Auschwitz
 und Bergen-Belsen. Viele The-
 ologen und Philosophen stellen
 sich soviel unwiderstehlich Leiden
 die Frage "Wo ist Gott?"
 der jüdischen Jungfrau meinte, die Fra-
 ge sollte vielmehr lauten: "Wo
 ist der Mensch?"
 Nicht Gott habe versagt,
 die Humanität, laute
 die einfache Philosophie. Als
 sich in den Abell erschlug, habe
 sich vor Gott verborgen.
 erstufte: "Kälu, Wo bist
 du?" Bei heute suche Gott den
 Menschen, und wir müssen die
 gleiche Frage nach der Ver-
 antwortung der Welt stellen.
 der Mensch, nicht Gott habe
 versagt. Hätte der Mensch die
 richtige Wahl getroffen und
 richtigen Weg eingeschla-
 gen, so wäre der Mord an sechs
 Millionen Unschuldigen nicht
 möglich gewesen.
 Doch mit derlei Überzeugun-
 gen, Binsen- und sogar echten
 Fälschungen gründet man noch
 die religiöse Erweckungs-Beweg-
 ung. Die blonde Perle, die
 Aufmachung, das Pflücken
 und die erschlackte Orga-
 nisation tragen offenbar das
 Zeugnis zum Erfolge bei.

wie ich es sehe

NEUES KABINETT
OHNE KUECHE

Wir haben nun also ein neues Kabinett, ganz ohne Golda und ganz ohne Kliche; wir können nur hoffen, dass uns trotzdem etwas recht Bekömmliches zusammengebracht wird.

Die Opposition befindet sich diesmal nicht nur dort, wo sie hingehört, sondern auch in den Reihen der eigenen Partei. So hat sich z.B. Ex-Aussenminister Aba Eban am vorigen Wochenende in einem Interview recht kritisch über das Kabinett ohne Kliche (und ohne Aba Eban) geäußert. Er jedenfalls ist der Ansicht, dass ausserhalb von Goldas Kliche, und ohne seine Zutaten, nichts Gutes für das Land zusammengeköcht werden kann.

Minister Jehoshua Rabinowitz prophezeigte dem Kabinett eine Lebensdauer von zwei Wochen, bevor er selber Finanzminister wurde; seither haben sich seine Ansichten gewiss geändert. Im Rundfunk erklärte im Ansager in den Morgenstunden am Tage der überraschenden Ernennung, der Finanzminister habe sein hohes Amt eigentlich Scholomo Lahat zu verdanken; wäre jener nicht zum Bürgermeister von Tel-Aviv gewählt worden, so wäre sein Rivale Rabinowitz heute Bürgermeister und nicht Finanzminister...

Ausserdem hat der neue Herr unserer Finanzen auch dem Direktor der Bank Hapoalim zu danken, weil dieser das ihm vorgeschlagene Amt ausschlug. Da kam es dann zu der Umverteilung, und Minister Rabinowitz wechselte vom Wohnbau zum Geldgeschäft hinüber. "Verwechselt das Bäumchen..." Überhaupt fand in den letzten 24 Stunden der Regierungsbildung ein allgemeines "Sessel-Vertausch-Spiel" statt. Die Portefeuilles gingen von Hand zu Hand, hin und her, der kleine Bürger konnte dem schwindelnden Spiel kaum folgen und musste jede Stunde Radio hören, um mit den ständig wechselnden Minister-Ernennungen Schritt zu halten!

Wir hoffen nur, dass die Minister selber sich zurechtfinden. Nach den strahlenden Mienen bei der Vereidigung zu schliessen ist ja der Geschäftsbereich nicht so wichtig. Die Hauptsache ist, man ist überhaupt "mit im Geschäft".

Es ist ein grosses Glück, dass Politiker und Minister keine besondere Vorbildung benötigen. So könnte theoretisch der Landwirtschaftsminister über Nacht das Postministerium übernehmen; Hier legt man Samen und dort Kabel in die Erde. Der Verkehrsminister kann ins Verteidigungsministerium hinüberwechseln, denn da wie dort bewegt sich etwas; auch kann ein Kommunikationsminister eventuell Erziehungsmini-

Von ALICE SCHWARZ

ster werden, denn beide Bereiche haben etwas mit Papier zu tun. Der Verkehrsminister hat gewiss keine Schwierigkeiten, das Informationsministerium zu übernehmen, denn hier wie dort gibt es viel Unerklärliches zu enträtseln. Die Minister schienen mit den Geschäftsbereichen Fangball zu spielen, bis zuletzt endlich alle ihr Goal geschossen hatten. Nur der Handels-, der Polizei- und der Gesundheitsminister blieben, als Relikte aus dem Kabinett Frau Meirs, unverändert auf ihrem Posten. Wir hoffen, dass der Handel trotz dem nicht stagniert, die Polizei nicht stülkt und die Gesundheit nicht erstickt. Letztendlich geht ja ohnehin alles seinen Gang, Minister bin oder her. Generale und Politiker, die

in die Wirtschaft eintreten, haben es viel schwerer als Minister. So wird also Ex-Stabschef David Elasar neun Monate lang etwas von der Schifffahrt lernen müssen und erst dann wird ihm sozusagen das Steuer von ZIM anvertraut. Dagegen muss ein Minister keineswegs erst neun Monate oder überhaupt als "Volontär" sich qualifizieren. Schließlich hat er ja nur mit dem Staatschef, und nicht mit einem teuren Frachter zu tun.

Bei alledem wünschen wir der neuen Regierung alles Gute, bis 120...! Wobei nicht bloss die Zeit von 120 Jahren, sondern vor allem die Zahl der 120 Knessetmitglieder (und deren Ja-Votum) gemeint ist... Jetzt darf kein MdK der Koalition krank werden oder ins Ausland reisen, ohne dass ein Oppositionsmitglied das Gleiche tut. Ein kleiner Virus könnte hopp — die Regierung stürzen...

Johannes Mario Simmel

UND JIMMY GING ZUM REGENBOGEN

ROMAN

© Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knauer Nachf.

67.

„Also doch keine Grippe, lieber Doktor...“ (Grippe war das Erkennungswort für diesen Tag, das vierte Wort, das Manuel sprach.)

Sie hatten kurz geplaudert. Dann hatte sich der Anwalt verabschiedet. Das siebente Wort in seinem ersten Satz — das Kennwort für morgen — war „Wochenende“ gewesen.

Kaum hatte Manuel sein Appartement wieder erreicht, da meldete man ihm Landaus Eintreffen.

„Er möchte doch bitte heraufkommen...“ Manuel war dem Buchhändler bis zum Lift entgegengegangen. Landau, schief die Schulter, schief der Kopf wie stets, entschuldigend lächelnd wie stets, hatte einen pelzgefüllten Mantel und einen seltsam altmodischen Hut getragen. Er war zunächst noch in Panik gewesen.

„Sie haben mich erpresst! Das wissen Sie doch immerhin, nicht wahr? Sie sagten, wenn ich nicht komme, ziehen Sie mich in diese Spionagegeschichte hinein!“

„Das habe ich nicht gesagt. Woher wissen Sie überhaupt, dass es eine Spionagegeschichte ist?“

„Meinen Sie, ich habe grundlos solche Angst? Es ist eine Spionagegeschichte, davon sind wir überzeugt, Tilly und ich! Wer weiss, was für ein Doppelleben Valerie geführt hat. Darum wollten wir uns ja auf jeden Fall heraushalten...“

„Das ist jetzt leider nicht mehr möglich, Herr Landau. Nun müssen Sie schon vernünftig sein und tun, was ich will.“

GOOD-BYE

DEAR HENRY...

Nachdem nun Dr. Henry Kissinger endgültig abgereist ist, beginnt die grosse Zeit aller derjenigen, die mit ihm beruflich in engem Kontakt standen. Im Radio wurden alle möglichen Leute interviewt, die sich in diese Kategorie einreihen lassen, wie z.B. der Friseur, der ihm die Haare schneidet, der Massagemeister, der ihn massiert, der Küchenchef, der ihn bekocht, der Kellner, der ihn bedient, u.s.f. u.s.w. Kaum hatte sich Kissinger samt Nancy und Gefolge über den roten Teppich entfernt, als auch schon die Reporter in die leeren Räume im Hotel King David ausschärmten, um haarklein über zurückgelassene Zigarettenschachteln, alte Zeitungen, leere Colaflaschen (Kälorienzähl!), Pillen gegen Sonnenbrand und andere intime Sensationen zu berichten, von Reliquien wie einer zurückgelassenen Visitenkarte Golda Meirs mit Glückwünschen zum 51. Geburtstag ganz zu schweigen...

Wir sind ein Volk, das unbedingte Heilige und an Wundern und an charismatischen Führern glauben muss; doch wehe, wenn sie uns enttäuschen! Dann werden sie über Nacht zu Anti-Helden und Erzfeinden, und man zerfleischt sie und frisst sie lebendigen Leibes auf. Doch das steht auf einem anderen Blatt.

Was also Kissinger betrifft, so steht er momentan vermutlich an der Spitze der Populäritätsliste: von der Begeisterung distanziert haben sich höchstens etwa die Siedler auf der Golanhöhe und einige andere unverbeirlichte Pessimisten, die nicht nur an heute und morgen, sondern unvermeidlich an übermorgen denken. Die übrigen schon die momentanen Vorteile und juchhen Kissinger zu, von Nancy ganz zu schweigen. Was wird erst geschehen, wenn Kissi mit Hursi (König Hussein) zwecks Entflechtungsverhandlungen zusammentritt...?

Angesichts des kolossalen Interesses für den nobelpreisgekrönten Weltreisenden ist anzunehmen, dass demnächst ei-

nige gute Geschäftsleute den roten Teppich von Lod, auf dem Er circa zweiundsechzigmal wandelte, in kleinen Stücken als Reliquie verkaufen werden. Der Friseur wird ein gleiches mit Kissis Haaren tun, falls er so gescheit war, die Locken aufzubewahren, und der Kellner wird demnächst seine Memoiren schreiben. Die Zimmermädchen haben, wie aus unverlässlicher Quelle verlautet, mit ausländischen Industriellen Verträge über den Verkauf von Kissingers Papieren abgeschlossen, obwohl — oder vielleicht weil — sie sich — und das entspricht verlässlichen Quellen, nämlich einer Abendzeitung — über ungenügendes Trinkgeld beklagt haben...

Der rote Strandhut aber, den Nancy zurückliess, und den sie im Schwimmbad und Sonnenbad des "King David" benutzt hatte, wird vermutlich ein Kerstück eines Nationalmuseums werden... Wenn nicht ein Sammler vorher einen vierstelligen Preis für diesen alten Hut bezahlt...

Der berühmte Kissinger Humor verlässt den Minister der USA auch wenn es um tiefste wie das Protokoll oder Glückwünsche an König Abner. In dieser Woche ist in dieser Woche eine Tulationstelegramm, in dem Kissi nicht nur Glück, sondern ihn auch "in ausserwählten, jedoch getreten Gruppe" (select a worked group) (von Anstern) willkommen heisst.

Kissinger spricht der Kollegen auch die Meinung aus, dass er einer baren Zusammenkunft noch zu lösenden Fragen hoffnung entgegenstehe. Wir hoffen, dass Kissi es im Aussenministerium wenigstens Punkt Rosen nicht "grossen Vorbild" an Zweifelsdrang Anzflüge innerhalb eines dürften für Allon (als Staatskasse) doch etwas sein...

KISSINGER HAT

Der berühmte Kissinger Humor verlässt den Minister der USA auch wenn es um tiefste wie das Protokoll oder Glückwünsche an König Abner. In dieser Woche ist in dieser Woche eine Tulationstelegramm, in dem Kissi nicht nur Glück, sondern ihn auch "in ausserwählten, jedoch getreten Gruppe" (select a worked group) (von Anstern) willkommen heisst.

Kissinger spricht der Kollegen auch die Meinung aus, dass er einer baren Zusammenkunft noch zu lösenden Fragen hoffnung entgegenstehe. Wir hoffen, dass Kissi es im Aussenministerium wenigstens Punkt Rosen nicht "grossen Vorbild" an Zweifelsdrang Anzflüge innerhalb eines dürften für Allon (als Staatskasse) doch etwas sein...

„Ich bin ja hier! Aber das ist eine lange Geschichte. Heute kann ich Ihnen bestimmt nicht alles...“
„Sie kommen wieder. Hier sind Sie sicher. Hier werden wir uns unterhalten — bis ich alles weiss.“
„Wenn Tilly je erfährt...“
„Sie erfährt nichts, sofern Sie vernünftig sind. Was wollen Sie trinken?“
„Trinken?“
„Tee? Kaffee? Schokolade?“
„Oh. Ach so. Tee bitte.“
Nachdem der Tee gekommen war, hatte Landau sich etwas beruhigt und zu erzählen begonnen — über jenen Abend des 21. Oktober 1942, und über sich, hauptsächlich noch über sich. Er empfand das Bedürfnis, seine Haltung, sein Wesen und seine Reaktionen zu rechtfertigen, nicht als ein wirklicher Leump, als ein wirklicher Feigling dazustehen. Was er berichtete, beeindruckte Manuel. Landau wurde ihm plötzlich sympathischer. Ein Mensch. Ein armer, irrender, im Grunde anständiger Mensch. Jedenfalls sah es so aus...

„Wie spät ist es?“
„Um 37. Sie haben alle Zeit von der Welt. Nehmen Sie noch Petits fours...“

In seinem Büro stand der Graf Romath vor Adolph Meanzels Maskensouper. Er hatte die Tür versperrt, danach das Leistenstückchen des Rahmens herabgedrückt und sprach nun in den Miniatursender, dessen Antenne herausgezogen war.

„Landau erzählt, was diese Steinfeld im Krieg erlebt hat — mit ihrem Sohn“, erklärte er gerade in englischer Sprache. Auf dem Schreibtisch, neben der Vase mit den Inka-Lilien und ihren gelblich-braunen Blüten, die goldgelb gefleckt waren, stand ein ganz kleiner schwarzer Lautsprecher, den man sofort in einer Anzugtasche verschwinden lassen konnte. Ein kurzes Kabel war durch eine Buchse mit dem grossen Telefonapparat verbunden. Ein hochempfindliches Mikrofon in Manuels Salon befand sich über der oberen Leiste zum Schlafzimmer. Da hatte es ein Hauselektriker, der wie Romath, für die Amerikaner arbeitete, schon am Tage vor der Ankunft von Manuels Vaters installiert, ebenso den kleinen Lautsprecheranschluss im Büro des Grafen. Die Verbindung lief über einen Telefondraht. Niemand wusste davon — ausser den Eingeweihten.

Eingeweiht in derlei schien auch der Hofrat Groll zu sein. Er hatte Manuel, als sie im Billardzimmer des Cafes „Ritz“ die Dokumente aus dem schwarzen Kofferchen nahmen, gesagt: „Sicherlich gibt es Abhöranlagen in Ihrem Appartement. Und sicherlich hat der Graf den Auftrag, Sie weiter schärfstens zu überwachen. Wenn Sie sich also eben mit jemandem unterhalten, denken Sie daran, dass der Direktor — oder jemand anderer — mithört. Dagegen lässt sich kaum etwas machen. Im „Ritz“ steht der Graf den Amerikanern und Russen zu Diensten — also der weiteststärkeren Partei, die mit Ihrem Vater offensichtlich ins Geschäft gekommen ist. Ich rate Ihnen, zu bleiben. Nach dem Plan, der mir vorschwebt, wird Ihnen nichts zustossen.“

Der Graf Romath hatte schon viele Gespräche abgehört, die im Salon des Appartements 432 geführt worden waren — Gespräche von Manuels Vater. Nun hörte er ein Gespräch des Sohnes ab... „Okay, Able Peter“, erklarte eine Stimme aus dem kleinen Sender. „Machen Sie weiter!“ Die Stimme gehörte einem Mann, der seinen Wagen 1000 Meter vom Büro entfernt in einer Nebenstrasse geparkt hatte.

„Aber das ist doch uninteressant...“

„Sie haben Ihren Auftrag — und Sie werden ihn erfüllen, verstanden?“ Die Stimme klang scharf. „Oder haben Sie genug? Wollen Sie nicht mehr? Sagen Sie nur ein Wort, Able Peter...“

„Hören Sie auf, Sunset! Ihr habt mich in der Hand, das weiss ich.“

„Melden Sie sich wieder, wenn Landau gegangen ist oder wenn Sie etwas Wichtiges hören. Wir sind immer hier. Over.“

„Over“, sagte der Graf, drückte die Antenne in den Sender zurück und versteckte ihn wieder in dem

Bilderrahmen. Er schloss die Tür auf und setzte sich an den Schreibtisch. Sein Gesicht war weiss sein Haar, und seine Lippen zitterten. Soll das so weitergehen, dachte er verzweifelt, werden mich nie mehr in Frieden lassen? Niemals! Das halte ich nicht aus. Das kann ich nicht. Will ich nicht. Ich will aber auch nicht ins Zehaus. Also was tue ich? Also schalte ich das Mi phon wieder ein...

Er tat es, und es erklang Landaus Stimme. „...lerie war gefasst, jedenfalls hatte ich da noch Eindruck. Ausserordentlich gefasst, wenn Sie denken, wie gross immerhin stets ihre Angst um Jungen war. Sie rief Biancas Eltern an. Der machte ihr eine schreckliche Szene. Tobte bei beschimpfte sie! Valerie behielt die Fassung — es kam zu glauben. Immerhin hatten wir dann einen kleinen Streit...“

Die Stimme Manuel Arandas: „Streit?“

„Ich möchte, dass du mit mir fährst“, sagte Valerie Steinfeld.

„Aber warum?“

„Ich muss mit Heinz reden, er ist furchtbar geregt. Dich hat er geru, du bist der Onkel M für ihn, der immer nett zu ihm war.“

„Na und?“ rief Landau gereizt. „Was hat damit zu tun?“

„Heinz wird sich leichter beruhigen, wenn du bist und er seine Aggressionen nicht so direkt mir abregieren kann.“

„An dir?“

„Natürlich! Wer hat seinen Vater geheiratet? Jetzt ist es fast acht Uhr. Wenn ich mit dir komme ich immerhin vor zehn nicht nach H Und Tilly wird inzwischen verrückt vor Sorge!“

„Die rufst du natürlich an, jetzt gleich.“

„Nein, bitte, Valerie, lass mich da herauf mich heimgehen. Ich wusste überhaupt nicht, ich Heinz sagen soll. Du machst das viel besser. Ich...“ Er holte erschrocken Luft. „Was du da?“

„Ich wähle eure Telefonnummer.“

„Nein!“ Er sprang vor, schlug die Gabel hin und hielt sie fest. „Nein! Nein! Ich will nach H Valerie, so lass mich doch nach Hause gehen! Sie stritten eine kurze Weile, dann sagte Landau: „Also gut, ich komme mit Ich nicht. Das weisst du. Aber du bestenst imm darauf. Weil du auch weisst, dass ich dir nicht schlagen kann.“

„Ja“, Valerie lächelte. „Natürlich darum.“

„Eine Gemeinheit ist das“, rief er betrübt nützt das aus, meine Schwäche.“

„Natürlich“, sagte Valerie wiederum. „Und ruf deine Schwester an.“

Er rief an. Er erklärte Otilie, die ihn da mit Fragen unterbrach, bis er vor Aerger und regung stotterte, er werde später kommen und wa Otilie sprach so laut, dass Valerie ihre Stimme stehen konnte: „Das passt mir aber gar nicht, tin! Ueberhaupt nicht passt mir das!“

„Glaubst du, ich bin entzückt? Aber sie ist merhin eine so alte Freundin von uns...“ Landau, und zu Valerie gewandt, eine Hand dem Sprechrohr, antagend: „Da hörst du es!“ „Alte Freundin, bah! Heinz ist ihr Sohn, und er etwas ausgefressen hat, dann ist das seine ihre Sache!“

„So lang kennen wir uns“, stöhnte er kläglich Tillys Stimme wurde milder: „Also, meinets geh mit Valerie. Aber du sagst nichts, du tust ni was dich in diese Sache hineinzieht, verstanden.“ „Freilich, Tilly, Freilich...“

„Du hältst dich da raus! Den Buben verul das ist das Aeusserste! Sag Valerie, wenn si sich nicht mit mir verderben will, dann lass dich sofort danach gehen und kümmert sich ihre eigenen Angelegenheiten!“

(Fortsetzung folgt)

ULPAN AKIBA NATANIA
Zentrum zur Erlernung
der hebräischen Sprache,
Israel-Kultur und Landeskunde



Erziehungs- u. Kulturministerium
Abteilung
für Erwachsenen-Ausbildung

Für Touristen, Neueinwanderer und Landesbewohner

HEBRÄISCH ULPAN—8 WOCHEN

BEGINN: 30. 6. 1974

- Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene
- 5 Stunden Klassenunterricht
- Gesellschaftliche und kulturelle Tätigkeit in israelischem Milieu

Der Ulpán wird zu Internatsbedingungen, im Hotel Hadar, abgehalten. Einwohner von Natania und Umgebung werden als Externschüler aufgenommen.

Nähere Einzelheiten und Einschreibung:

U L P A N A K I B A,
NATANIA, CHAWAZELET HASCHARON, Tel. 053-24506

053-24506

Nachlat Benjamin Str. 52, Tel. 53535, Tel-Aviv

WURDE NAPOLEON VERGIFTET? Die Sahara war nicht immer Wüste

Haarlocke verriet historische Sensation

Am 5. Mai des Jahres 1821 starb auf einer einsamen Atlantikinsel Napoleon Bonaparte, einstiger Kaiser der Franzosen und ein Mann, dessen Gestalt und Wirken ein geschichtliches Phänomen ohnegleichen gewesen ist. Bismarck, der Kaiser und der schärfste Intellekt der Zeit, vereinten sich in ihm mit einem unheimlichen Selbstvertrauen, einem fast manischen Schaffensdrang und einer instinktiven Sicherheit im Umgang mit der Masse. Der grosse Korsar, der zeitweise ganz Europa unterjocht hielt und zum Schrecken der europäischen Herrscherhäuser geworden war, starb auf St. Helena in der Verbannung, und lange ist sein eider Tod von Geheimnissen umwittert gewesen. Dank der Initiative zweier schwedischer Forscher sind nun die Hintergründe dieses Sterbens ans Licht gekommen.



Napoleon I. vergiftet?

ZWEIFEL AN MAGENKREBS
Schon die an der Obduktion vor Napoleons Leiche beteiligten Ärzte hatten Zweifel an Magenkrebs als Todesursache geäußert. Immer wieder haben sich seit der Historiker und Mediziner diese Frage vorgelegt. Sie mussten dazu eine Fülle von Leidenssymptomen berücksichtigen, an denen Napoleon gelitten haben soll. Die Liste enthielt: Leberentzündungen, Fieberperioden, Magen- und Darmgeschwüre, Malaria, Ruhr, Puls, Epilepsie, Tuberkulose, Brustentzündung, hormonale Schwäche, die zu Fettleibigkeit und Impotenz führten. Syphilis, Gonorrhoe, Vergiftungen als Folge schlechter Zähne, Gicht, Hämorrhoiden und eine Veranlagung zu schweren Darmträgheit, die ihn zwang, im Übermass stuhlgangsfördernde Mittel einzunehmen. Namentlich letzteres Leiden, so heisst es, habe infolge permanenter Selbstvergiftung und der Vergiftung durch Laxativa zu seinem Tode beigetragen.

Die Fülle der hier aufgeführten Leiden mag uns heute verdächtig erscheinen, und man fragt sich natürlich, wie weit die Chronisten bei dieser Aufzählung ihre Phantasie wohl haben spielen lassen. Andererseits kehrt eine Gruppe von Symptomen in verschiedenen Quellen immer wieder, die den Verdacht aufkommen lassen, Napoleon sei keines natürlichen Todes gestorben, sondern mit Arsen vergiftet worden. Dieser Verdacht ist auch zwei schwedischen Wissenschaftlern, Dr. Sten Forslund und Dr. Anders Wasth, an Goeteborg, beim Studium der umfangreichen Literatur über Napoleons letzte Jahre aufgefallen. Es kam ihnen daraufhin die Idee, ihre Vermutung durch eine moderne Testmethode zu prüfen. Sie sagten sich, dass es möglich sein müsste, mit Hilfe der chemischen Analyse einer einzigen Locke des einstigen Herrschers ein untrügliches Beweismittel beizubringen. So bewogen sie den französischen Historiker und Leiter der ständigen Napoleonausstellung auf St. Helena, Henry Lacour, eine erhaltene Haarprobe Napoleons für eine Spezialuntersuchung zur Verfügung zu stellen.

ANTIMONVERGIFTUNG
Als der 45jährige Napoleon an Bord der H.M.S. "Northumberland" nach St. Helena gebracht wurde, fühlte er sich noch verhältnismässig wohl. Er lebte zunächst in einer kleinen Hütte. Erst nach der Überstellung in den ständigen Aufenthaltsort Longwood begannen seine Leiden. Wie die schwedischen Wissenschaftler in der englischen Zeitschrift "Nature" berichten, wurde Napoleon launhaft, auch klagte er über allerlei Schmerzen und Beschwerden. Seine Unterstücken schwellen an, seine Beine versagen den Dienst. Ekzeme traten auf. Er schlief schlecht. Durchfälle und Verstopfung wechselten ab, und zu allem Überflüssiges quälten ihn stechende Kopfschmerzen, die es ihm zeitweise unmöglich machten, weiter an seinen Memoiren zu schreiben. Dann wieder war Napoleon sehr lichtempfindlich und litt an Zahnschmerzen, obwohl seine Zähne völlig gesund schienen. Später stellte sich heraus, dass die Zahnschmerzen von einer Entzündung der Mundhöhle herrührten.

Napoleons Befinden verschlechterte sich zusehends weiter, er besaß sich aber im Sommer 1817. Am 1. Oktober dieses Jahres entdeckte sein Arzt Dr. O'Meara eine rechtzeitige Schwellung in der Lebergegend, die in den folgenden Tagen zu Schmerzen begann. Am 11. Oktober ist sein Puls merklich beschleunigt, hartnäckige Verstopfung quälte ihn, sein Appetit lässt nach, Haut und Augenbindehaut verfärbten sich gelb. Er hat Leibesbeschwerden und leidet unter Brechreiz. Immer wieder macht ihm die Entzündung im Munde zu schaffen, als deren Folge seine Wangen anschwellen. Wieder und wieder wirft ihn hohes Fieber auf sein Lager. Morgens, wenn er aufwacht, bricht ihm der Schweiß aus allen Poren. Seine Zunge ist belegt, sein von Natur langsamer Puls schlägt schnell und unregelmässig.

Im Lauf der Zeit jedoch verschwinden einige dieser Symptome, und dies, obwohl ihm die Engländer auf St. Helena seinen Arzt nehmen. Dr. O'Meara wird von seinen Pflichten entbunden und muss um die Jahresmitte 1818 an einem anderen Ort Dienst tun.

Gegen Ende des Jahres 1818 scheint vollständige Genesung des Patienten bevorzustehen. Napoleon schreibt weiter an seinen Memoiren und ergeht sich



in den Gartenanlagen von Longwood. Aber der Schein trügt. In den letzten Dezembertagen 1818 packt es ihn erneut. Schnelle Fieber, geschwollene Füsse, gelbliche Verfärbung der Haut, Schmerzen in der Lebergegend fesseln ihn ans Bett. In der Nacht vom 16. zum 17. Januar 1819 ist sein Leben ernstlich bedroht. Mehrmals verliert er das Bewusstsein. Ein neuer Arzt, Dr. Stokes, wird hinzugezogen und behandelt ihn. Aber Stokes' Berichte missfallen dem Inselgouverneur Sir Hudson Lowe, so dass auch dieser Arzt wieder gehen muss. Neuerlich ist Napoleon damit ohne ärztliche Hilfe. Dennoch erholt er sich. Wider Erwarten bleibt er für den Rest des Jahres sogar recht aktiv, spaziert im Garten und beschneit sich mit Gartenschneepflaster. Fünfzehn Monate harrt er sich bei befriedigender Gesundheit, bis im September 1820 die mit dem Tod endende, letzte Leidensperiode beginnt.

Dr. Antommarchi, der Arzt, der ihn jetzt behandelt, registriert wiederholt Kopfschmerzen, Atemnot, allgemeine Schwäche, fliegenden Puls, kalte, wie abgestorbene wirkende Füsse, Darmbeschwerden, Appetitlosigkeit, gelbe Hautfärbung, belegte Zunge, brennender Durst. Sein offenes Leiden vor einem offenen Feuer, die frierenden Füsse tief in einem Flanellsock vergraben. Der unsichere Gang, die Ruhelosigkeit, das östliche Alpträumen und die übermässige Lichtempfindlichkeit seiner Augen, all dies will nicht von ihm weichen.

EINE SCHWELLUNG DER LEBERGEEND
Am 22. März 1821, nach dem Genuss einer Überdosis Brechweinstein, erbricht sich Napoleon heftig, anschließend werden die Symptome einer Antimonvergiftung erkennbar (Antimon ist ein Bestandteil des Brechweinsteins). Aber noch einmal geht der Kelch an ihm vorüber. Eine letzte Periode der Rezidivität zehrt an ihm. Napoleon benutzt sie, um sein Testament zu machen und den letzten Willen abzuverleihen. Später in der Nacht am 24. April 1821 treten wiederum die Zeichen akuter Antimonvergiftung auf. Am 3. Mai in den Nachmittagsstunden nimmt es, anscheinend unbe-

achtet, eine übergrösse Dosis Darmreinigungsmittel. Um 22.30 Uhr jenes Tages wirkt das Mittel abführend, der Arzt stellt Blutspuren und einen teerartig aussehenden Stuhl fest. Nach 24stündigem, nahezu regungslosem Daliegen im Bett stirbt Napoleon am 5. Mai 1821.

Die bald darauf vorgenommene Sektion ergibt einen von schwarzlichem Blut erfüllten Magen und eine schwer geschädigte Magenschleimhaut, anscheinend die Folgen der hohen Kalomeldosis. Es fehlen indes nicht die Zeichen der Arsenvergiftung: Vergroßerte und verhärtete Leber, vergroßerte Milz, flüssige Ausscheidungen im Brustraum, vergrößerte, degenerierte Lymphknoten im Bereich des Brustbeins.

Trifft die Annahme des schwedischen Forscher zu, dass Napoleon an einer chronischen, teilweise akuten Arsenvergiftung gestorben ist, so wäre der grosse Franzose ermordet worden. Die Haaranalyse weist

Auf rund 8,6 Millionen Quadratmeter berechnet man die Sahara, die grösste Wüste der Welt — doppelt so gross etwa wie die zweitgrösste Wuestenflaeche, die der Arabischen Halbinsel. Die Grenzen der Sahara werden nach den Jahresniederschlägen abgesteckt. In ihr leben rund zwei Millionen Menschen — immer noch fast ein Viertel als Nomaden, auch wenn deren Zahl ständig abnimmt. Freilich sind rund vier Millionen Quadratkilometer der Sahara so „wuest“, dass sie absolut unbewohnt sind und selbst die Nomaden sie meiden. Ein Raum der vielleicht ungenutzten Möglichkeiten? Vielleicht eine Landreserve fuer die Menschheit? Die Sahara war nicht immer so „wuest“ — doch wann und weshalb sie zur Wueste wurde, ist immer noch ihr Geheimnis, obwohl in den letzten Jahrzehnten eine Fülle von Beobachtungen zusammenkam, die es ermöglicht, dieses Phänomen neu zu durchdenken.

Fuer die Araber, die etwa vom achten Jahrhundert an die Sahara eroberten, war sie schon Vollwueste. Sie gaben ihr den Namen, der aus dem arabischen Eigenschaftswort „sahra“ abgeleitet ist, was „die roedlich-gelbe“ bedeutet und zeigt, dass die Araber dieses Gebiet als unfruchtbares, nichtgruendes Land vorfanden. In den Schriften eines Arztes aus Aegypten taucht im neunten Jahrhundert diese Bezeichnung erstmals auf.

Die Araber mit ihrer Schrift, Kultur und Religion, die uns heute so charakteristisch mit der Sahara verbunden scheinen, sind — wie man sieht — ganz jung. Ankoemmlinge in diesem Land, fast so jung wie das klassische „Wuestenschiff“, das Kamel, das erst um die oder kurz vor der Zeitenwende in die Sahara importiert wurde.

Nicht viel laenger kann die Zeit zureckliegen, in der die

Sahara noch keine Wueste, sondern eine Art Savannensteppe war: Ansehnlich feucht und ausreichend bewachsen, so dass grosse Rinderherden in ihr weiden und eine Steppen-Grossflaene in ihr bestehen konnte. Von dieser existieren noch allerletzte Zeugen, isolierte Relikte einer so gar nicht saharamaessigen Lebenswelt: 60 bis 80 Zypressen an feuchten Felsaengen im Tassili-Bergland — die letzten Nadelbaeume der Sahara — neben einzelnen Hainen von wilden Oelbaeumen und Atlas-Pistazien, letzte Berberluewen, eine Herde von rund 20 Straussen in der Spanischen Sahara, denen ständige Wildhueter folgen, um sie vor der Vernichtung zu retten, einzelne Nilkrokodile mitten im Sahara-Felsgebirge — und, als wertvollste Relikte, riesige Grundwasser-Reservoirs, deren Wasser viele Jahrtausende und sogar Jahrzehntausende alt ist.

Das grosse Geheimnis der Sahara, das die heutige Saharaforschung ihr entlocken will, ist, ob sie eine „geborene“ Wueste ist: eine „Klimawueste“, die durch ihre Lage in den Klimazonen zum Wuestenschicksal verurteilt ist, oder vielmehr der Mensch einen Anteil an dem heutigen Zustand dieses Drittels von Afrika hat.

Rund die Haelfte des heutigen Saharagebietes war vor rund 400 Jahrtausenden von einer Inlandeisplatte von antarktischen Dimensionen bedeckt.

EINST WAR HIER EIN OZEAN

In den folgenden Hunderten von Jahrtausenden wechselt die Landschaft immer wieder. Mittelmeer und Atlantik und unbekannte Urmeere fluten darueber hin, dann ziehen sich die Meere zureck. Noch vor 40 Jahrtausenden steht die Mittelmeer ueber die westliche Zentral Sahara mit dem Golf von Guinea in offener Verbin-

schlagen hatten, bevor sie die Flucht ergriffen hatten. Der Staatsanwalt hatte in seinem Plaidoyer eine Freiheitsstrafe von 18 Jahren gefordert, die Verteidigung freisprach. Sowohl der Anklaeher als auch die Verteidigung kuenndigten Berufung gegen das Urteil an. In einer Pressekonferenz beteuerte Steinkasserer: noch einmal seine Unschuld. Er bedauerte deshalb den Urteilspruch, der ihn nicht von jeglichem Verdacht befreit habe. Es sei sein grundsätzlicher Wunsch, weiterhin in der Seelsorge taetig zu bleiben.

KONRAD-ADENAUER PLATZ IN BERLIN

Zu einem Volksfest gestaltete sich eine Platzbenennung in Charlottenburg nach Konrad Adenauer. An der Ecke Kurfuerstendamm - Wilmersdorfer Strasse feierten die Berliner den ersten Bundeskanzler der Bundesrepublik bei freien Speisen und Getraenken. Zu diesem Zweck hatte der CDU-Bundesvorsitzende Helmut Kohl eigens drei Paesser Wein mitgebracht. Der neue Konrad-Adenauer-Platz war durch einen Umbau im vorigen Jahr entstanden. Zunaechst hatte die Charlottenburger Verwaltung daran gedacht, den Kaiserdamm in Adenauerdamm umzubenennen. Dies stiess jedoch auf den Protest der Anwoehner. Der Berliner CDU-Vorsitzende Lorenz machte daraufhin den Vorschlag, die neue Ecke am Kurfuerstendamm nach dem ersten Kanzler der Bundesrepublik zu benennen. An der Namensgebung nahmen zahlreiche Ehrengaeste, darunter der Regierende Buergermeister von Berlin, Schuetz, der britische Stadtkommandant Scott-Barret sowie der fruhere Oberstadtdirektor von Koeln, Dr. Max Adenauer, teil.

Sahara noch keine Wueste, sondern eine Art Savannensteppe war: Ansehnlich feucht und ausreichend bewachsen, so dass grosse Rinderherden in ihr weiden und eine Steppen-Grossflaene in ihr bestehen konnte.



Oase in der Sahara. Rinder sind selten.

Erst dann zieht sich die Wueste zureck. Erst in Eiszeit wird die Wueste langsam erkennbar — v.a. auch durch menschliche Jassenschaft, unter der berühmten Felsbilder Sahara an vorderster Stelle

Die Felsbilder aus der Eiszeit spiegeln eine Welt mit Elefanten, Loeraffen, Nashoernern, die fast ausgestorbenen Walfe, und vielen anderen wider. Auch Baeren und gehoert zu dieser Zeit: Fast so gar nichts Wuestentum hat. Sie wird auf die bildhafte Weise als Hausland im Mittelpunkt der Sahara dargestellt. Die Felsbilder, die diese Wuestenwelt zeigen, sind vielleicht ein Jahrtausende vor der wende mit der Einfuehrung des Pferdes, mit Pferdebildern und mit Streifzug

Auch diese Dokumente ueber die Sahara rasende raedrigen Kriegswagen sehen, vielleicht um, vi kurz nach Christi Geburt kamel tritt immer mehr Vordergrund.

SCHWINDENDER GRASWUCHS DURCH RINDERZUCHT

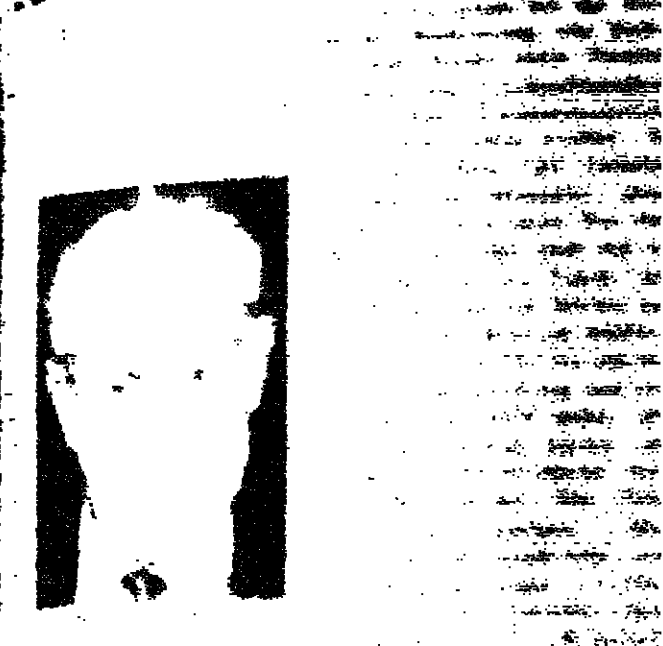
Die Kernfrage fuer die Stellung der heutigen Sahara stellt sich auf der Gultigkeit des Begriffs der Wueste. Ausstrahlung mit der der grossen Rinderherden. Hat diese die Vegetation Sahara so vernichtet, die Kreislauf zwischen Verdunstung und Wasserversorgung die Vegetation untert wurde, dass die Niederschlaege nicht ausreichen, um die Pflanzendecke zu erneuern, und die Wueste der Sahara ihre Uerstoen? Oder traf die ma-Aenderung mit der Epoche der Rinderherden zusammen?

Es scheint, als ob zu am Suedsahara der Sahara Grossexperiment liefe, die Frage beantwortet koennte. Duerrekatastrophe der „Region“. Diese Region, die bis vor kurzem noch ein Zustand der Sahara anging ihrer Rinderherden, befand, ist eine Trockenheit durch grosse Rinderherden beweidet. Die Rinderherden haben dort in den Jahren zugenommen — Teil durch die Erchille von Grundwasser —, so denkbar ist, dass die Uebung durch Vernichtung der Vegetation die Niederschlaege verringert und die Dkastrophie induziert hat (Klaus Steiner, gekuerzt).

Wirtschaftsrundschau

Warnruf des Pratsbank

ben dort Anstern und muerkeln und schwaen kueche durch das heutig ten.



Erst dann zieht sich die Wueste zureck. Erst in Eiszeit wird die Wueste langsam erkennbar — v.a. auch durch menschliche Jassenschaft, unter der berühmten Felsbilder Sahara an vorderster Stelle

Die Felsbilder aus der Eiszeit spiegeln eine Welt mit Elefanten, Loeraffen, Nashoernern, die fast ausgestorbenen Walfe, und vielen anderen wider. Auch Baeren und gehoert zu dieser Zeit: Fast so gar nichts Wuestentum hat. Sie wird auf die bildhafte Weise als Hausland im Mittelpunkt der Sahara dargestellt. Die Felsbilder, die diese Wuestenwelt zeigen, sind vielleicht ein Jahrtausende vor der wende mit der Einfuehrung des Pferdes, mit Pferdebildern und mit Streifzug

CHEMISCHE UND METALL IM VORDERGRUNDE

Die Kernfrage fuer die Stellung der heutigen Sahara stellt sich auf der Gultigkeit des Begriffs der Wueste. Ausstrahlung mit der der grossen Rinderherden. Hat diese die Vegetation Sahara so vernichtet, die Kreislauf zwischen Verdunstung und Wasserversorgung die Vegetation untert wurde, dass die Niederschlaege nicht ausreichen, um die Pflanzendecke zu erneuern, und die Wueste der Sahara ihre Uerstoen? Oder traf die ma-Aenderung mit der Epoche der Rinderherden zusammen?

Es scheint, als ob zu am Suedsahara der Sahara Grossexperiment liefe, die Frage beantwortet koennte. Duerrekatastrophe der „Region“. Diese Region, die bis vor kurzem noch ein Zustand der Sahara anging ihrer Rinderherden, befand, ist eine Trockenheit durch grosse Rinderherden beweidet. Die Rinderherden haben dort in den Jahren zugenommen — Teil durch die Erchille von Grundwasser —, so denkbar ist, dass die Uebung durch Vernichtung der Vegetation die Niederschlaege verringert und die Dkastrophie induziert hat (Klaus Steiner, gekuerzt).



Wirtschaftsrundschau

Dringender Warnruf des Praesidenten der Staatsbank

Von E. JACOB

In gleichen Tagen, an dem Samstag des Bankrottstages, werden verschiedene und Israel sich nur um die sy-

Front klemmte, ver- der Präsident der Staats- Mosche Sanbar das Ende der Bevölkerung auch auf wirtschaftliche Front hin- Gemäß dem Gesetz ist jenseitig, einen wirtschaft- Jahrestag vorzuziehen, verabschiedet. Mal die des Dokumentes mit in Prophezeiungen für un-

Anscheinungen Sanbars dass in unserem Lan- schwere wirtschaftspoli- Schulen besuchen. Sapir ihm die Mitarbeiter Finanzministeriums noch- Steigerung der Preise Welt und die großen den für Rüstungszwecke der Linie für die Inflation wörtlich. Mit bereiten in hat Sapir in den letz- Wochen seiner Amtsstät-

Die Störungen durch den waren nicht so schlimm, hingestellt werden.

ir sind 1974 schnell wie- Hochkonjunktur und Verbrauch hingen- und wir werden wieder mit grossem Defizit in ndels- und Zahlungsbil- leben. Der Fehlbetrag Handelsbilanz ist in ge- beängstigender Weise

ir erleben uns Import- wir uns unter keinen den leisten können, und diese Tendenz müssen unternommen werden.

ie Jahre 1975 und 1976 bei Fortsetzung der ge- gen Wirtschaftspoli- liere Defizite bringen, werden in eine Situation rückwärtigen Devisenman- eintritt. Die Folge Anstiege und Arbeits-

sehr die Valuta haben und den Wirtschaftsp- veller laufen zu lassen. Besprechungen mit Dr. r in Israel waren von um Finanzhilfe beglei- nach Sanbar ist es es auch die USA un-

können, da bei ihnen sehr Kunden in der Rel- n. Eine scharfe außen- tische Politik — und ngehend, — ist nach Meinung das Gebot der Die Staatsbank ver-

ein solches antinfla- ches Programm, das drestriktionen, Zinsen- g und Verlangsamung tschaftswachstums ver-



MOSCHE SANBAR, KASSANDRARUF...

denken, auf die Sanbar mit sol- chem Nachdruck hingewie- sen hat.

ANDERE SIND SORGLOS

Die Vertreter des Finanz- ministeriums waren darüber be- frodet, dass Sanbar mit sei- nem Warnruf so eilig heraus- kam und nicht auf Sitzungen des städtischen Wirtschaftsra- tes gewartet hat. Im übrigen verweisen sie auf die Thesen Sapirs, aber auch sie können nicht leugnen, dass die Devisen- vorräte zusammenschmel- zen und dass die Teuerung in diesem Jahre etwa 35 Prozent erreichen wird.

Noch weniger Bereitschaft zur Erkenntnis der wirtschaftlichen Schwierigkeiten in ihren gän- zlichen Umfang zeigt der General- sekretär der Histadrut J. Me- schel. Der Präsident der Staats- bank Sanbar, verabsagt Opfer

von der Masse der Bevölkerung, Einschränkungen und beschei- denes Leben. Bei Meschel scheit- ert die Forderung nach Ein- schränkung schon bei der Fra- ge der Besteuerung von Fach- literatur. Wegen dieses Punktes konnte das Lohnabkommen mit dem Finanzministerium nicht unterzeichnet werden. Im übrigen verfolgte der General- sekretär der Histadrut zwar nicht in dem erregten Ton von Ben Aharon, aber auch mit ei- niger Energie die Taktik, bei der Erhöhung von Löhnen an- deren auf die Brust zu klopfen. Die Mehrwertsteuer, die alle be- lasten würde, wird von ihm ab- gelehnt, aber dafür sollen die Selbständigen weit stärker als bisher zur Steuerzahlung her-angezogen werden. Die Vor- auszahlungen genügen ihm nicht, die Steuerschraube soll nicht mehr angezogen werden, ungeachtet der Tatsache, dass der größte Teil der Wirtschaft heute unter schwerem Kredit- druck steht und wegen der fortschreitenden Inflation immer mehr flüssige Mittel braucht.

Meschel zeigt zwar nach aus- sen eine gewisse Mässigung, hat sich aber auch von der Ideolo- gie der einzelnen Gewerk- schaftsführer einfangen las- sen, die nicht anlassen wollen, dass der eine mehr als der an- dere bei Lohnverhandlungen heraussticht. Eine Atmosphäre gegenseitiger Verdächtigungen ist in der Histadrut entstan- den, und der Leiter der Ge- werkschaftsabteilung Abrah- amowicz musste mahnen, man solle nicht nach der Lohnlinie des anderen "spionieren" ge- hen.

Dazu kommt — ausgerech- net vom Verband der Ange- stellten — die Mitteilung, dass er sich nicht an einer Aktion für eine freiwillige Anleihe be-

teiligen würde. Die Bankangestellten stellen hohe Forderungen und haben zum Teil weit mehr durchge- setzt als andere Berufsgruppen, wobei eines vergessen wird: die Mitarbeiter vieler grosser Banken haben neben ihren Ge- hältern und sonstigen Zuewen- dungen auch regelmässig zu besonders günstigen Bedingun- gen Aktien bekommen, die in- zwischen im Werte gestiegen sind und sie in vielen Fällen zu ganz neuen Kapitalisten ge- macht haben.

EIN WEITER WEG

Von der Einstellung des An- gestelltenverbandes bis zum Alarmruf des Präsidenten der Staatsbank führt ein weiter Weg, obwohl Sanbar und die Führer der Histadrut-Körperschaften und auch die Männer des Finanzministeriums in ei- ner Partei sind. Aber wer kann es dazu bringen, dass die so sehr von engen Interessen be- einflussten Anhänger einer Par- tel einen gemeinsamen Weg finden und dem Kassandra — Ruf des Präsidenten der Staats- bank Gehör schenken? Nur zum Vergnügen oder aus Ma- schismus heraus belästigt San- bar nicht die Öffentlichkeit mit seinen düsteren Prophezeiun- gen. Ihm ist es bitter ernst, und mit entsprechendem Ernst sol- len die Verantwortlichen bei uns die Warnungen Sanbars aufnehmen, bevor es zu spät ist.

Aber abgesehen von den Mi- nisterialbesamten und Meschel- wer ist denn bei uns verant- wortlich? Wir haben nach eini- gen Suchen in der Person von Jehoschua Rabinowitz einen neuen Finanzminister bekom- men. Aber erst die Zukunft wird zeigen, ob er die grossen vor ihm stehenden Aufgaben meistern kann. Um seine Pro- bleme ist er nicht zu beneiden.

CHEMISCHE UND METALLINDUSTRIE IM VORDERGRUNDE

Das Handels- und Industrie- ministerium lässt sich durch die schwierigen Zeitumstände von seinen Bemühungen um weitere Entwicklung der Indus- trie nicht abbringen. Der neue Generaldirektor des Ministeri- ums, Dr. Mandelbaum, ist ein Mann der Zukunftsplanung und er beschäftigt sich eifrig mit der Vorbereitung neuer In- dustrie-Gründungen in den nächsten Jahren.

In Ramat Chowew, 14 Kilo- meter südlich von Beerscheva, wird ein neuer grosser Indus- triebezirk entwickelt, in dem vor allem die chemische und die Metallindustrie eine Rolle spielen werden. Auch einige Betriebe der petrochemischen Industrie werden in dieses Zen- trum ihren Einzug halten. Auf der Ebene in der Nähe der Wer- ke Arad-Chomikah sollen ebenfalls einige neue Betriebe entstehen. Ferner ist geplant, einen neuen Industriebezirk im Zentrum des Galil zu schaffen. Dieses Zentrum soll neue Be- schäftigungsmöglichkeiten für den Norden des Landes erge- ben und zur Besiedlung dieses in den letzten Jahren vernach- lässigten Landesvierecks beitragen.

Für die Erweiterung der Ref-

inerie und der petrochemischen Industrie werden in den näch- sten drei Jahren 12 Milliarden IL ausgegeben werden. Für die Metallindustrie besteht ein Fünfjahresplan, in dem die Aufwendung von 1,5 Milliar- den IL für die erhebliche Er- weiterung dieser Industrie vor- gesehen ist. Im Interesse der Beschleunigung der Industrie- entwicklung wird das Investi- tionsgesetz geändert werden, und das Verfahren zur Erlan- gung von Bewilligungen soll wesentlich abgekürzt werden. Auf diese Weise hofft das Han- dels- und Industrie- ministerium, eine Reihe von Investoren in- teressieren zu können.

In der pharmazeutischen In- dustrie ist eine interessante Um- schichtung durch die Zusam- menarbeit zwischen Ikapharm und Planex festzustellen. Beide Firmen bilden in Zukunft ei- nen gemeinsamen Konzern, der neben der Gruppe Asia-Teva eine sehr wesentliche Rolle spielen wird. Ikapharm gehört dem Konzern-Teus, der zum Histadrut-Sektor zählt. Plan- tex gehörte bisher dem Baron Rothschild, der jedoch den Koo-Konzern als Teilhaber auf- genommen hatte. Jetzt wurde

eine Vereinbarung getroffen, dass Ikapharm in einer neuen gemeinsamen Firma 50 Prozent der Anteile bekommt, während Koor und Baron Rothschild je 25 Prozent der Anteile erhal- ten. Direktor des gemeinsamen Unternehmens wird der Leiter von Planex Carmi, während Baron Rothschild Vorsitzender des Aufsichtsrates wird.

Für den neuen Konzern soll eine Grossfabrik auf einem Ge- lände von 55 Dunam bei Kfar Saba errichtet werden. Ikapharm und Planex ergänzen sich sehr gut, denn Ikapharm kann für seinen Export ver- schiedene Rohmaterialien ver- arbeiten, die von Planex her- gestellt werden.

KURORTE mit Halb-Vollpension
• RUMÄNIEN
• DEUTSCHLAND
• ÖSTERREICH
• SCHWEIZ
Preiswerte Offerte!

PANTOURIST
Das Reisebüro, das Ihre Reiseausgaben sparen hilft
Ein B-such bei uns — Ihr Vorteil!
Dienstgottstr. 101
(N. Yage Kine „Mod“)
Tel Aviv, Tel. 243381

KURHOTEL GRAEFE — VILLA CAROLA BAD NAUHEIM — BRD
KUECHLERSTR. 2 — TEL. 06032-81646
Beste Kurlage — im Zentrum der Therapie — mit allen Kurmittel-Anrichtungen — am grossen Park gelegen. 40 Betten, moderne Zimmer, auch mit Bad + WC. Elegante Aufenthaltsräume, Lift, Garten m. Liegewiese. Ausgezeichnete Küche, auch Diät. Bitte Prospekt anfordern. Wir grüssen unsere Stammgäste. Familie Gräfe.

ÜBERSCHNITT DER WIRTSCHAFT

INVESTITIONEN Die staatliche Investitionszen- trale bestätigte im Jahre 1973 Anträge im Werte von 1,2 Milliarden IL. Im Jahre 1967 waren es nur 200 Mio gewesen. In den letzten Mo- naten sind die Bestätigun- gen zurückgegangen, aus- serdem sind nicht alle Be- stätigungen zur praktischen Durchführung von Investi- tionsplänen ausgenutzt wor- den.

EXPORT Im ersten Jah- resdrittel ging der Agrar- export um 1,3 Prozent zurück. Dieses Absinken ist in erster Linie Folge der Schwierig- keiten in der Zitrusausfuhr, die eine Senkung um sechs Millionen Dollar aufwies. Die Fortschritte bei den an- deren landwirtschaftlichen Artikeln schränkten den Pro- zentsatz des gesamten Rück- ganges sehr ein.

BANKWESEN Der Auf- sicht des Bankkontrollen- unterstandes im Januar 36 Banken, sechs Investitions- banken, 15 Hypothekenban- ken und neun Finanzinsti- tutionen. Die Landwirtschafts- bank wird vom Banken- kontrollenrat zu den Investi- tionsbanken gerechnet. Drei von den Banken erreichten je über zwei Milliarden IL Depositen, vier hatten zwi- schen 400 Millionen IL bis zwei Milliarden IL Depositen, acht von 60 bis 400 Millionen und 21 weniger als je 60 Millionen Einla- gen.

ZAHLUNGSMORAL Im Januar wurden 595 Wechsel

und Schecks (je über 5000 IL) mit einer Gesamtsumme von knapp 5,9 Millionen IL nicht fristgerecht eingelöst. Im Dezember waren es 528 Wechsel und Schecks mit einer Summe von knapp 4,5 Millionen IL. Im November (unter dem Eindruck der Kriegsfolgen) 765 Wechsel und Schecks mit einem Be- trag von sieben Millionen IL gewesen.

ZAHLUNGSMITTEL- UMLAUF Der Zahlungsmi- tel-Baumlauf belief sich im Januar 1974 (saisonale be- reinigt) auf 2,72 Milliarden IL im Vergleich zu etwas über zwei Milliarden IL im Dezember 1972.

STAATSKREDIT Der Kredit der Bank Israel an die Regierung belief sich in der Zeit von Mitte April bis Mitte Mai auf 630 Mil- lionen IL, während seine Hö- he Anfang des Jahres mit 587 Millionen IL ausgewie- sen war. Die Kredite der Bank Israel für das Publi- kum stiegen seit Jahresbe- ginn um 300 Millionen IL und in der Zeit von Mitte April bis Mitte Mai um 55 Mio IL.

ÖFFENTLICHE ARBEI- TEN Im Jahre 1973 war ein deutlicher Rückgang im Strassenbau zu verzeichnen. Im letzten Jahre begann neu der Bau von 352 km Stras- sen (um 32 Prozent weniger als 1972). Der Rückgang war schon in den Monaten Januar bis September spür- bar, aber er verschärfte sich

besonders in den drei letzten Monaten des Jahres 1973 unter dem Einfluss des Krie- ges.

INDUSTRIE Die Indus- trieproduktion wird nach Meinung des Generaldirek- tors des Handels- und In- dustrieministeriums Dr. Man- delbaum um 10 Prozent an- wachsen. Dank der allge- meinen Steigerung der Erzeu- gung und der Produktivi- tätsrate wird das Produk- tionsergebnis 26 Milliarden IL erreichen.

LANDWIRTSCHAFT Die Landwirtschaft hat in der Krisenzeit des letzten Teils des Jahres 1973 etwa 183 Millionen IL Verluste zu verzeichnen. Dies ergibt sich aus vorläufigen Fest- stellungen des Landwirt- schaftsministeriums. 51 Pro- zent des landwirtschaftli- chen Kredites wurden im letzten Jahre zu Zinsen von 6 bis 9 Prozent vergeben. In keinem Fall überschritt der Zinssatz jedoch 11 Pro- zent.

BESCHÄFTIGUNG Im Rahmen des Landwirtschafts- ministeriums konnten in den letzten Jahren 150 Neuein- wanderer unter ihnen viele aus Osteuropa, Beschäfti- gung finden. Ein Drittel der angestellten Olliv wurde für die landwirtschaftliche For- schung beschäftigt. Vor al- lem konnten Tierärzte, ein- gelge Agrotechniker und Dia- gnostikern in den Dienst des Landwirtschaftsministe- riums übernommen werden.

KLEINER SPIEGEL

Grosses Interesse fand der israelische Pavillon bei der Textilausstellung "Interstoff" in Frankfurt a. M. An der Ausstellung beteiligten sich neun israelische Firmen. Der Pavillon wurde von David Levi vom Handels- und Industrie- ministerium geleitet.

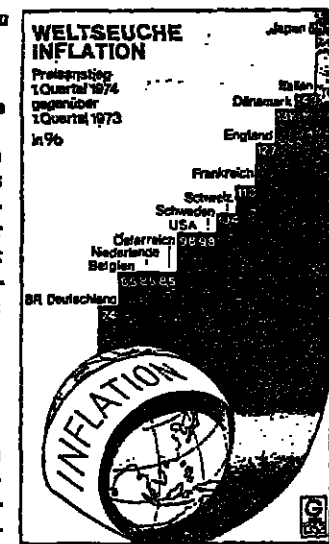
ste Arbeitsjahr hatte mit einem Verlust von 3,5 Millionen frs geendet, das zweite brachte ei- nen Fehlbetrag von etwas über vier Millionen frs. Die Bank hofft jedoch die Anfangs- schwierigkeiten in Frankreich überwinden zu können.

Mit über fünf Millionen Tonnen Fracht in den letzten 12 Monaten erreichte der Ha- fen Haifa einen Abfertigungs- rekord. Über vierhundert Ton- nen Güter wurden importiert, über 1,1 Millionen Tonnen Ex- portwaren gingen durch den Hafen.

Die Treuhandgesellschaft Palrom, die eine Gruppe von Investoren aus dem Ausland vertritt, erwarb 64 Prozent der Aktien der Textilgesellschaft "Elmo" in Cholon. Mit Hilfe einer "Kapitalpritze" von über einer Million Dollar wird die fi- nanzielle Basis von Elmo ge- stärkt, und die Produktion soll erheblich erweitert werden.

Die bekannte Parfümeriewer- kstatt "Taya" wurde in die- sem Jahre als "anerkannter Ex- porteur" ausgezeichnet. Die Produktion und der Export von Taya stützen sich auf is- raelische Erzeugnisse, die sich einen internationalen Ruf er- worben haben wie Dermapon, Bar Oren und Tayadent. Ärzte und Wissenschaftler im Aus- land haben die Produkte von Taya besonders empfohlen.

Die Finanzmacht der Araber wird sich bald in der Wallstreet und an der 5. Avenue in New York bemerkbar machen. Dort will die seit 1970 bestehende "Union arabischer und fran- zösischer Banken" (UBAF) gros- se Büros in Gemeinschaft mit amerikanischen Konzernen er-



öffnen. 2 französische Banken besitzen 40 Prozent der Anteile der UBAF, während sich 60 Prozent auf 25 arabische Ban- ken oder Regierungen vertei- len.

Ein Sonderteam wird von der Nationalreederei ZIM eingesetzt, um die möglichen Änderungen im Seehandel für die Zeit nach der Eröffnung des Suezkanals zu ermitteln. Dies erklärte der Auf- sichtsratsvorsitzende Michael Zur dieser Tage bei seiner Pressekon- ferenz in Haifa. Der Redner gab auch bekannt, dass in die Mo- dernisierung der Handelsflotte weitere 200 Mio. Dollar in- vestiert werden sollen.

IL 100 Mio. sollen vom In- stitut für Nationalversicherung (Bituah Leumi) zurückerstattet werden, nachdem diese Gelder für Arbeitnehmer eingezahlt wurden, die vom Jom-Kippur- Krieg an und bis zum 31. Jan- uar 1974 eingerückt waren. Nach dem Gesetz für die Na- tionalversicherung muss jeder Arbeitnehmer für seine Anwesen- heit in der Krise eingetrückt wer- den, diese Zahlungen leisten. Die Durchführung der Rückgabe erfolgt zwar durch den Bituah, Leumi, die Mittel stellt aber das Finanzministerium zur Verfü- gung.

Literatur und Kunst

HEINRICH BÖLL ZIEHT BILANZ

ABSCHIEDSREDE VOR DEM INTERNATIONALEN PEN-KLUB

Heinrich Böll, der zwei Jahre lang Präsident des Internationalen PEN-Klubs war, gab auf dem diesjährigen Kongress des PEN am Ochrid-See in Jugoslawien das Amt ab. Aus diesem Anlass sprach er — in französischer Sprache — folgende Bilanz:

Wenn ich hier bei der Übergabe des Vorsitzes zu meinem Nachfolger und zu Ihnen französisch spreche, so ist das weder Zufall noch einfach nur Höflichkeit. Ich tue es in dankbarer Erinnerung an den deutschen Autor, der wie viele andere seines Schicksals und seiner Generation den Anschluss an die Welt ausserhalb des Deutschland von 1945 ohne französische intellektuelle, Verlage, Journalisten wohl nicht so leicht gefunden hätte, wenn überhaupt. Ich will Sie nicht damit belästigen, Ihnen ausführlich zu erklären, was es 1945 bedeutete, ein Deutscher zu sein, ob schuldig oder unschuldig oder — was schlimmer war und ist — beides nicht. Mögen die Politiker mehr oder weniger wohlwollend gewisse und bestimmte geschichtlich und politisch bedingte „Erbschaften“ für beendet erklären, im Falle der deutsch-französischen Beziehungen, die durch keinen politischen Vertrag irgendem Verlag oder eine Zeitschrift gezwungen werden, ein Buch oder einen Artikel zu publizieren, und wenn es geschieht, bleibt es meistens wirkungslos. Existenzielle Neugierde — lassen Sie es mich so ausdrücken — kann nicht gelenkt oder provoziert werden, und was ich hier über die deutsch-französischen intellektuellen Beziehungen sage, trifft unter veränderten Bedingungen auch auf die sowjetisch-westeuropäischen intellektuellen Beziehungen zu. Verträge sind wichtig, sie sind notwendig — der Kulturaustausch, wie ihn Politiker und Funktioniäre sich vorstellen: bitte schön; nichts dagegen einzuwenden — und doch geschieht das Wichtigste ausserhalb des vertraglich Regelmässigen, und eben das ist zwischen Frankreich und Deutschland — ich spreche über das Deutschland zwischen 1945 und 1948, als es weder die DDR noch die Bundesrepublik gab — geschähen; vielleicht darf ich sogar hier ausnahmsweise und für eine halbe Minute für einige Freunde und Kollegen aus der DDR mitsprechen. Schon im Jahr 1974 fand ein deutsch-französisches Autorentreffen statt, es entstand die französisch-deutsche Zeitschrift „Documents“ — Dokumente, die in den folgenden Jahren, lange bevor Politiker sich freundschaftlich umarmten, regelmässig Treffen veranstaltete; die ersten Publikationen deutscher Nachkriegsaufgaben folgten in Frankreich, schon Ende der 40er Jahre. Und wenn ich heute zurückblicke, erscheint mir diese Geschichte deutsch-französischer Treffen, Publikationen, Beziehungen als modellhaft.

Problematisch vom Inhalt her: Schönberg wird dargestellt, solange er in Europa wirkte, seine zweite Lebensphase mit ganz wenigen Minuten abgetan, die Wirkung, die er hervorgebracht hat, kaum angedeutet. Enttäuschend von der Qualität: Die Tondokumente, Interviews mit Schönberg selbst, sind teilweise auch im nachhinein mit Musik und meist mit ablenkenden Bildern unterlegt. Die Hoffnung, nun endlich einmal Schönberg reden zu hören, hat sich kaum realisiert. So ist ein Wunschtraum geblieben. Angreifbar schliesslich ganz gewiss vom Standpunkt eines Filmemachers: In der beweglichen Furcht, irgend etwas zu vergessen, hat man zu viele Bilder und Werke zu dokumentieren in eine halbe Stunde gepackt, die nun nicht Fisch noch Fleisch, nicht Dokumentation noch Deutung geworden ist.

Im deutlichen Gegensatz zu dieser vertanen Chance steht das andere, das grösere Unternehmen. Die Ausstellung selbst. Sie ist von einem aufeinander eingespielten Team der Stadtbibliothek, Ernst Hilmer, Herwig Würtz und Walter Obermaier erarbeitet und vermittelt, was immer man in einer Ausstellung zu Arnold Schönberg geben kann. Da sind Dokumente zu seinem Leben, von der Geburtsmatrikel der israelitischen Kultgemeinde in Wien bis zu der Urkunde, die man 1949 in bester Absicht aus Wien sandte — Schönberg wurde zum Bürger Wiens ernannt, sein Geburtsdatum aber ist auch aus diesem besonderen Anlass nicht korrekt wiedergegeben und Schönberg hat es mit einem handschriftlichen Vermerk gebremst. Da sind z. B. drei wertvolle Manuskripte Schönbergs, Briefe, Notenentwürfe und Drucke mit handschriftlichen Anmerkungen. Sie kommen zum Gross-

teil aus dem Besitz der Universitätsbibliothek und weisen so nebenbei darauf hin, dass in Wien ein Verlag existiert, in dessen Archiven jetzt schon schwer schätzbare Werte lagern. Hoffentlich sicher und

Wien zu besichtigen. Schliesslich gibt es einen Raum der Kunst, der immerhin eine sehr wesentliche Komponente im Wesen des Menschen Schönberg aufzeigen. Da sind die Zeugnisse seiner Ba-

schreibung, da der Markt wert etwa einer Information über die Situation der Intellektuellen in Brasilien für die westliche Presse sehr gering ist und etwa eine Information über unsere Kollegen in der CSSR in der osteuropäischen Presse nicht die geringste Chance hat. Ich kann Sie also alle nur zum wiederholten Mal auffordern und bitten, dass Sie sich in Ihrer Eigenschaft als Autoren, Publizisten und Journalisten nicht auf Resolutionen verlassen, sondern unter Ihrem eigenen Namen Artikel schreiben, immer wieder, und dass Sie Informationen mit geringem Marktwert einschmeicheln. Wenn ich über das Nichtgelingen spreche, denke ich ganz besonders an die Autoren in Südamerika, in Spanien, Portugal, Griechenland, der Türkei, Indonesien und in der CSSR, und auch in unserem Gastland hier, in Jugoslawien. Wir stehen in den meisten Fällen einem internationalen Verständnis gegenüber, das in seiner politisch-ökonomischen Verzerrung keine Lücke offenlässt, durch die wir eindringen



Heinrich Böll: Abschiedsrede

Ein Schönberg-Film wird kritisiert

AUSSTELLUNG IN WIEN EIN ERFOLG

Fraz Endler schreibt in der Wiener „Presse“:

So anregend und wesentlich die grosse Ausstellung für Arnold Schönberg in der Wiener Secessionsausstellung ist, so problematisch wurde der im Auftrag des Kulturamtes der Stadt Wien hergestellte Film zum selben Thema.

Problematisch vom Inhalt her: Schönberg wird dargestellt, solange er in Europa wirkte, seine zweite Lebensphase mit ganz wenigen Minuten abgetan, die Wirkung, die er hervorgebracht hat, kaum angedeutet. Enttäuschend von der Qualität: Die Tondokumente, Interviews mit Schönberg selbst, sind teilweise auch im nachhinein mit Musik und meist mit ablenkenden Bildern unterlegt. Die Hoffnung, nun endlich einmal Schönberg reden zu hören, hat sich kaum realisiert. So ist ein Wunschtraum geblieben. Angreifbar schliesslich ganz gewiss vom Standpunkt eines Filmemachers: In der beweglichen Furcht, irgend etwas zu vergessen, hat man zu viele Bilder und Werke zu dokumentieren in eine halbe Stunde gepackt, die nun nicht Fisch noch Fleisch, nicht Dokumentation noch Deutung geworden ist.

Im deutlichen Gegensatz zu dieser vertanen Chance steht das andere, das grösere Unternehmen. Die Ausstellung selbst. Sie ist von einem aufeinander eingespielten Team der Stadtbibliothek, Ernst Hilmer, Herwig Würtz und Walter Obermaier erarbeitet und vermittelt, was immer man in einer Ausstellung zu Arnold Schönberg geben kann. Da sind Dokumente zu seinem Leben, von der Geburtsmatrikel der israelitischen Kultgemeinde in Wien bis zu der Urkunde, die man 1949 in bester Absicht aus Wien sandte — Schönberg wurde zum Bürger Wiens ernannt, sein Geburtsdatum aber ist auch aus diesem besonderen Anlass nicht korrekt wiedergegeben und Schönberg hat es mit einem handschriftlichen Vermerk gebremst. Da sind z. B. drei wertvolle Manuskripte Schönbergs, Briefe, Notenentwürfe und Drucke mit handschriftlichen Anmerkungen. Sie kommen zum Gross-

teil aus dem Besitz der Universitätsbibliothek und weisen so nebenbei darauf hin, dass in Wien ein Verlag existiert, in dessen Archiven jetzt schon schwer schätzbare Werte lagern. Hoffentlich sicher und



Arnold Schönberg: Selbstporträt

nicht davon bedroht, eines Tages ins Ausland zu verschwinden.

Da finden sich die wichtigsten — sowohl die bekannten wie auch die weniger „populären“ — Bildnisse Schönbergs. Das von Kokoschka, eines wahrscheinlich von Alben Berg selbstverständlich sehr viele der Selbstportraits, die man auch als Selbstforschung bezeichnen könnte. Und weiter eine grosse Anzahl von Bildern, die Schönberg gemalt hat und die Auskunft über seine Persönlichkeit geben wie seine Kompositionen. Ausgespart ist im Grunde nur eine Serie von Bildnisbildnissen, die Schönberg zu seinen eigenen Werken vorbereitet hat und die vor Jahren in Florenz zum Teil sogar realisiert, nachempfunden wurden. Innerhalb, die wahrscheinlich umfassendste Sammlung des malarischen Oeuvres Schönbergs ist auch in

stilleidenschaft, seiner Sucht, systematisch zu sein — eine Notenschreibmaschine zu erfinden, eine Streckkarte für das Berliner Strassenbahnnetz, ein Koalitionschacht mit den dafür notwendigen Figuren, Unvorstellbares misstete spätestens in diesem Raum zur Kenntnis nehmen, dass der „Vater der modernen Musik“ kein weltfremder Elferer, sondern ein Tennispieler, ein Bastler und mit recht eigenem Humor begnadeter Mensch war.

In der Ausstellung kann man Schönbergs Musik auf Abruf hören. Im vorbildlich gestalteten Katalog kann man wesentliche und verständlich gehaltene Beiträge nachlesen, zudem umfassende Kompositionen aus dem Katalog finden. Ausstellung und Katalog sind auch optisch richtig geplant — eine Beschreibung im Detail ist gar nicht

WO SIND SIE GEBLIEBEN? STARS VON EINST:

SONJA WRONKOW

Sie war einst vielen, die Kleinkunst liebten, ein Begriff: Sonja Wronkow vom „Kabarett der Komiker“ in Berlin, der „Maly Bar“ in Prag, und „Sonjas Fluschofsa“ in Wien.

Vor dem 2. Weltkrieg ist sie in Eretz Israel aufgetreten, danach in den USA bis Kriegsende, und heute lebt sie wieder in Tel-Aviv. Von der Bühne hat sie sich weitgehend zurückgezogen, gibt aber noch zeitweise vor gelehrten Gästen, mit einer Pianisten-Kollegin, kleinen Konzerten auf zwei Klavieren. Denn vor einem im Rampenlicht stand wie Sonja Wronkow, der kann das Auftreten eben nicht ganz und gar lassen...

Wahre Schätze kramt Frau Wronkow aus ihrem Archiv hervor, wenn man sie darum bittet: Da gibt es Fotos und Kritiken aus Berlin, Prag und Wien, die sie als „der kleine grosse Star“ apostrophieren, von „Abenden ganz besonderer Art“ berichten, und dergleichen mehr. Die Fotos zeigen ein glatt und kurzhaariges Gesicht mit einer gewissen Elisabeth-Bergner-Ähnlichkeit, sanftem Augenaufschlag aber pfiffigen Mund, der witzig zu singen und zu sagen wusste, so dass Sonja immer „die Lacher auf ihrer Seite“ hatte. Die Kritiken in Israel oder vielmehr „Eretz Israel“ berichten von der „mit viel Witzigen und makabrischen Einfällen ausgestatteten neuen Wirkungsstätte in der Trompeldorferstrasse“ und davon, dass Rada Rada die begabte Kabarettistin einst begeistert mit Yvette Guilbert verglich. Ein ganz dickes Konvolut aber enthält die Trophäen aus Amerika, wo Sonja Wronkow „Berliner Abende“ gab, und wo die Kritiker „stammeln, wie diese kleine zarte Person eine so starke künstlerische Wirkung aus sich selbst und ihrem Instrument hervorzubringen kann.“ Die exakte Kleinkunst in Kabarett und Kellertheater spielte nämlich während des „Tausendjährigen Reiches“ in der freien Welt eine wichtige Rolle, und in dieser Kleinkunst, die von Walter Schmedding bei der Konferenz „Theater im Exil“ in Berlin vor einiger Zeit als Teil des Exiltheaters besonders gewürdigt wurde, hat wieder Sonja Wronkow ihre massgebliche Rolle mitspielt.

Ihre Karriere begann einst in Berlin. Die Kaufmannstochter, eines von vier Geschwistern, in einem russischen Dorf geboren, war als Kind mit der Familie nach Czernowitz und dann nach Eretz Israel-Palästina. Sie trat zuerst im „Samaritaner“ auf, hatte dann ein eigenes Lokal, „Sechster Himmel“, in der Trompeldorferstrasse in Tel-Aviv, direkt am Meer. Sie sang Lieder in mehreren Sprachen, Texte von Alexander Scholonsky u.a., Zeichner der Dekorationen waren

Von ALICE SCHWARZ

Arle Navon und Anadol weisz; oft trat sie auch dem Rezitator (und Biografiedirektor) Manfred auf.

Von 1939 bis Kriegsende te ein Aufenthalt in den Sonja Wronkow trat in Nightclubs in New York, Philadelphia, und Boston, nahm eine Tournee mit R.K.O.-Filmgesellschaft. Sommer lang ergötzte sie Publikum in Provincetown Cape Cod. „Die meisten die zu mir kamen, Schauspieler, Musiker, tanzende und Schriftsteller“, erzählte die Künstlerin dem Die Liste der fast 50 Gäste liest sich wie ein aus dem Who in who sie alle — bis auf den I-präsidenten Weer — in der aber auch oft aus K-kam — waren Sonjas pr- che gute Freunde. Wer Man sollte vielmehr wer kam nicht? In Berli Wien, in Prag erschienen Theodor Cooker, Hans Friedrich Torberg, Rud mas, Wostokowitz und Max Hansen, Manfred Theo Längen, Ernst D Hermann Valentin, Fritz Baum, Paul und Ernst gan, Vlasta Burian, Neher, Rudolf Forster Tschuppik, Rada Rada, nes R. Becker, Walter M Alexander Gramsch (de in Hollywood wieder a te), Trude Kolmar, Georg Ludwig Wronkow ziska Gal, Egon Erwin Erich Kistner, Dinah Oskar Maria Graf, Hen ster. In New York ist Wronkow auch mit Mann, Ise und Out- sonnen aufgetreten. U eine kleine Liste... U dem ermöglicht, anseer- ich die „Kritik“ über eine wahre Ogie der sie...

Doch dieses Gefühl, immer schon gab, auch man es früher anders o nicht benannte, darf au aussagen. Denn Sonja kow möchte nicht gar „Nachruf“ zu Lebzeiten sie es ausdrückt. Dazu — und unsere — Ge noch zu lebenslang u gewanderten, — tr- len schönen (und wenigen) Erinnerungen, um Lorbeeren der Vergan

Im Sommer gestierte die Künstlerin auch in Mexiko, Kuba und im Südosten — (auter Namen, die mit einer gewissen Nostalgie für ein versunkenes gublerlich-jüdisches Feriendyll verbunden sind...

Von 1938 bis 1939 weite Sonja Wronkow in Eretz Israel-Palästina. Sie trat zuerst im „Samaritaner“ auf, hatte dann ein eigenes Lokal, „Sechster Himmel“, in der Trompeldorferstrasse in Tel-Aviv, direkt am Meer. Sie sang Lieder in mehreren Sprachen, Texte von Alexander Scholonsky u.a., Zeichner der Dekorationen waren

Arle Navon und Anadol weisz; oft trat sie auch dem Rezitator (und Biografiedirektor) Manfred auf.

Von 1939 bis Kriegsende te ein Aufenthalt in den Sonja Wronkow trat in Nightclubs in New York, Philadelphia, und Boston, nahm eine Tournee mit R.K.O.-Filmgesellschaft. Sommer lang ergötzte sie Publikum in Provincetown Cape Cod. „Die meisten die zu mir kamen, Schauspieler, Musiker, tanzende und Schriftsteller“, erzählte die Künstlerin dem Die Liste der fast 50 Gäste liest sich wie ein aus dem Who in who sie alle — bis auf den I-präsidenten Weer — in der aber auch oft aus K-kam — waren Sonjas pr- che gute Freunde. Wer Man sollte vielmehr wer kam nicht? In Berli Wien, in Prag erschienen Theodor Cooker, Hans Friedrich Torberg, Rud mas, Wostokowitz und Max Hansen, Manfred Theo Längen, Ernst D Hermann Valentin, Fritz Baum, Paul und Ernst gan, Vlasta Burian, Neher, Rudolf Forster Tschuppik, Rada Rada, nes R. Becker, Walter M Alexander Gramsch (de in Hollywood wieder a te), Trude Kolmar, Georg Ludwig Wronkow ziska Gal, Egon Erwin Erich Kistner, Dinah Oskar Maria Graf, Hen ster. In New York ist Wronkow auch mit Mann, Ise und Out- sonnen aufgetreten. U eine kleine Liste... U dem ermöglicht, anseer- ich die „Kritik“ über eine wahre Ogie der sie...

Doch dieses Gefühl, immer schon gab, auch man es früher anders o nicht benannte, darf au aussagen. Denn Sonja kow möchte nicht gar „Nachruf“ zu Lebzeiten sie es ausdrückt. Dazu — und unsere — Ge noch zu lebenslang u gewanderten, — tr- len schönen (und wenigen) Erinnerungen, um Lorbeeren der Vergan

Im Sommer gestierte die Künstlerin auch in Mexiko, Kuba und im Südosten — (auter Namen, die mit einer gewissen Nostalgie für ein versunkenes gublerlich-jüdisches Feriendyll verbunden sind...

Von 1938 bis 1939 weite Sonja Wronkow in Eretz Israel-Palästina. Sie trat zuerst im „Samaritaner“ auf, hatte dann ein eigenes Lokal, „Sechster Himmel“, in der Trompeldorferstrasse in Tel-Aviv, direkt am Meer. Sie sang Lieder in mehreren Sprachen, Texte von Alexander Scholonsky u.a., Zeichner der Dekorationen waren

Arle Navon und Anadol weisz; oft trat sie auch dem Rezitator (und Biografiedirektor) Manfred auf.

Von 1939 bis Kriegsende te ein Aufenthalt in den Sonja Wronkow trat in Nightclubs in New York, Philadelphia, und Boston, nahm eine Tournee mit R.K.O.-Filmgesellschaft. Sommer lang ergötzte sie Publikum in Provincetown Cape Cod. „Die meisten die zu mir kamen, Schauspieler, Musiker, tanzende und Schriftsteller“, erzählte die Künstlerin dem Die Liste der fast 50 Gäste liest sich wie ein aus dem Who in who sie alle — bis auf den I-präsidenten Weer — in der aber auch oft aus K-kam — waren Sonjas pr- che gute Freunde. Wer Man sollte vielmehr wer kam nicht? In Berli Wien, in Prag erschienen Theodor Cooker, Hans Friedrich Torberg, Rud mas, Wostokowitz und Max Hansen, Manfred Theo Längen, Ernst D Hermann Valentin, Fritz Baum, Paul und Ernst gan, Vlasta Burian, Neher, Rudolf Forster Tschuppik, Rada Rada, nes R. Becker, Walter M Alexander Gramsch (de in Hollywood wieder a te), Trude Kolmar, Georg Ludwig Wronkow ziska Gal, Egon Erwin Erich Kistner, Dinah Oskar Maria Graf, Hen ster. In New York ist Wronkow auch mit Mann, Ise und Out- sonnen aufgetreten. U eine kleine Liste... U dem ermöglicht, anseer- ich die „Kritik“ über eine wahre Ogie der sie...

Von ALICE SCHWARZ

Arle Navon und Anadol weisz; oft trat sie auch dem Rezitator (und Biografiedirektor) Manfred auf.

Von 1939 bis Kriegsende te ein Aufenthalt in den Sonja Wronkow trat in Nightclubs in New York, Philadelphia, und Boston, nahm eine Tournee mit R.K.O.-Filmgesellschaft. Sommer lang ergötzte sie Publikum in Provincetown Cape Cod. „Die meisten die zu mir kamen, Schauspieler, Musiker, tanzende und Schriftsteller“, erzählte die Künstlerin dem Die Liste der fast 50 Gäste liest sich wie ein aus dem Who in who sie alle — bis auf den I-präsidenten Weer — in der aber auch oft aus K-kam — waren Sonjas pr- che gute Freunde. Wer Man sollte vielmehr wer kam nicht? In Berli Wien, in Prag erschienen Theodor Cooker, Hans Friedrich Torberg, Rud mas, Wostokowitz und Max Hansen, Manfred Theo Längen, Ernst D Hermann Valentin, Fritz Baum, Paul und Ernst gan, Vlasta Burian, Neher, Rudolf Forster Tschuppik, Rada Rada, nes R. Becker, Walter M Alexander Gramsch (de in Hollywood wieder a te), Trude Kolmar, Georg Ludwig Wronkow ziska Gal, Egon Erwin Erich Kistner, Dinah Oskar Maria Graf, Hen ster. In New York ist Wronkow auch mit Mann, Ise und Out- sonnen aufgetreten. U eine kleine Liste... U dem ermöglicht, anseer- ich die „Kritik“ über eine wahre Ogie der sie...

Doch dieses Gefühl, immer schon gab, auch man es früher anders o nicht benannte, darf au aussagen. Denn Sonja kow möchte nicht gar „Nachruf“ zu Lebzeiten sie es ausdrückt. Dazu — und unsere — Ge noch zu lebenslang u gewanderten, — tr- len schönen (und wenigen) Erinnerungen, um Lorbeeren der Vergan

Im Sommer gestierte die Künstlerin auch in Mexiko, Kuba und im Südosten — (auter Namen, die mit einer gewissen Nostalgie für ein versunkenes gublerlich-jüdisches Feriendyll verbunden sind...

Von 1938 bis 1939 weite Sonja Wronkow in Eretz Israel-Palästina. Sie trat zuerst im „Samaritaner“ auf, hatte dann ein eigenes Lokal, „Sechster Himmel“, in der Trompeldorferstrasse in Tel-Aviv, direkt am Meer. Sie sang Lieder in mehreren Sprachen, Texte von Alexander Scholonsky u.a., Zeichner der Dekorationen waren

Arle Navon und Anadol weisz; oft trat sie auch dem Rezitator (und Biografiedirektor) Manfred auf.

Von 1939 bis Kriegsende te ein Aufenthalt in den Sonja Wronkow trat in Nightclubs in New York, Philadelphia, und Boston, nahm eine Tournee mit R.K.O.-Filmgesellschaft. Sommer lang ergötzte sie Publikum in Provincetown Cape Cod. „Die meisten die zu mir kamen, Schauspieler, Musiker, tanzende und Schriftsteller“, erzählte die Künstlerin dem Die Liste der fast 50 Gäste liest sich wie ein aus dem Who in who sie alle — bis auf den I-präsidenten Weer — in der aber auch oft aus K-kam — waren Sonjas pr- che gute Freunde. Wer Man sollte vielmehr wer kam nicht? In Berli Wien, in Prag erschienen Theodor Cooker, Hans Friedrich Torberg, Rud mas, Wostokowitz und Max Hansen, Manfred Theo Längen, Ernst D Hermann Valentin, Fritz Baum, Paul und Ernst gan, Vlasta Burian, Neher, Rudolf Forster Tschuppik, Rada Rada, nes R. Becker, Walter M Alexander Gramsch (de in Hollywood wieder a te), Trude Kolmar, Georg Ludwig Wronkow ziska Gal, Egon Erwin Erich Kistner, Dinah Oskar Maria Graf, Hen ster. In New York ist Wronkow auch mit Mann, Ise und Out- sonnen aufgetreten. U eine kleine Liste... U dem ermöglicht, anseer- ich die „Kritik“ über eine wahre Ogie der sie...

Doch dieses Gefühl, immer schon gab, auch man es früher anders o nicht benannte, darf au aussagen. Denn Sonja kow möchte nicht gar „Nachruf“ zu Lebzeiten sie es ausdrückt. Dazu — und unsere — Ge noch zu lebenslang u gewanderten, — tr- len schönen (und wenigen) Erinnerungen, um Lorbeeren der Vergan

Im Sommer gestierte die Künstlerin auch in Mexiko, Kuba und im Südosten — (auter Namen, die mit einer gewissen Nostalgie für ein versunkenes gublerlich-jüdisches Feriendyll verbunden sind...

Von 1938 bis 1939 weite Sonja Wronkow in Eretz Israel-Palästina. Sie trat zuerst im „Samaritaner“ auf, hatte dann ein eigenes Lokal, „Sechster Himmel“, in der Trompeldorferstrasse in Tel-Aviv, direkt am Meer. Sie sang Lieder in mehreren Sprachen, Texte von Alexander Scholonsky u.a., Zeichner der Dekorationen waren

Angespannt der

Die Angespandtheit der... (Text continues with a list of names and descriptions, partially illegible due to image quality)

Angespannt der... (Text continues with a list of names and descriptions, partially illegible due to image quality)

Angespannt der... (Text continues with a list of names and descriptions, partially illegible due to image quality)

FREITAG 7. 6. 1974
A WRONK

Freitag, 7. 6. 1974

ISRAEL NACHRICHTEN חידושים ישראלי

11

in juedischer Komiker macht Karriere Krach und Konflikt um Kraus und Krausianer

„LACHEN, UM ZU UEBERLEBEN...“

chweinshaxe, Schlagenhaxe, Zigaretten, was man zu sich nehmen kann. Bananen werden er zwei Meter lang, und die beeren sind so gross wie Meibelle; an den Universitäten werden so flotte Themen Kosmetik und Sexualkunde, und wer sich erotisch zeigen will, braucht dazu e kooperativen Anstehungs-mehr. Er stellt sich mit schPartner in das „Organot- das etwa wie eine Tele-cille aussieht, und dieser-eiche Apparat erledigt alles ere in Sekundenbruchteil- der Fortschritt hat natuer-auch seine Kehrseite: Ein- ser Fuehrer“ beherrscht Land, den treuen Schaefer- an seiner Seite. Und da- llen in den Wäldern auf- turt sinzen, wird das Land der Polizei des Fuehrers- diert — so „schon“ und- chrecklich wird uns das- lka des Jahres 2174 in ei- Film geschildert, der jelt- ropas Kinos angelaufen ist- chst „Der Schaefer“ und- von dem amerikanischen- ker Woody Allen („Mach's- einmal, Sam“) der auch- Drehbuch geschrieben und- Hauptrolle uebernommen- spielt im „Schaefer“ einen- a Mann, der eines Tages- ahre 1974 wegen eines- eines Magengeschweers in- ew Yorker Krankenhaus- leitet und dort versehent- angefahren wird. Als man- eder aufweckt, sind zwei- t Jahre vergangen, und- ka — siehe oben — ist- mehr, wie es einmal war- fuehlt man sich, wenn- zweihundert Jahre, geschla-? Woody Allen macht es- ginn dieses Films deutlich- diese Szene ist von um- der Komik. Wenn er da- stolpert, hilflos einige- u versucht, dann wieder- mensackt, schliesslich- a in einem automatischen- uhl durch den Raum- und mit glasigen Augen- us hindurchblicken- dann bekommen wir- Zweifel daran, dass er es- wieder schaffen wird, in- sogenannten normalen- zurechtzufinden. Und die- indruck ist nicht falsch, Woody Allen blickt den- Film ueber mit den Aus- eines Fremdlings auf diese- des Jahres 2174, die zwar- Welt nicht ist, die es aber- ist doch eines Tages sein- e. Denn in der „ver-“ Welt der Zukunft, die- ihm uns zeigt, sehen wir- Gegenwart wie in einem- regel, wir sehen sie „ver-“. Und wenn die Brecht- theorie des Verfremdungs- nicht ein alter Hut was- man hatte Lust, sie vor- Film neu zu begreifen- as an diesem Film faszi- ist jedoch nicht die Kul- k, die da geueht wird, o berechtigt sie auch sein- so furchtbar neu ist sie- nicht, dass uns in ir- ner nahen oder fernen- die bitterboese „Brave- World“ erwartet, das ha- ir nun schon seit Jahr- u gehoeert. Hatte Woody- uns nichts anderes mit- wir koennten seinen Film- vergessen.

es nicht so ist, liegt am- lichen Ton, der hier an- gen wird. Denn trotz vie- umskizzen begreift man- schon bald, dass, was- Woody Allens der Aus- einer ganz bestimmten- aufassung sind, die man- radikale Einsamkeit be- u koennt. Nun ist an- keitsgeuehlen in der- ja kein Mangel, und be- die grossen Komiker — harlie Chaplin bis Buster- s Tati — haben im Grun- mer nur die eine Rolle- aussenseiters verkoeper- dennoch hat keiner sie so

radikal aufgefasst wie Woody Allen. (Und auch die Marx Brothers, deren „Verneektheit“ sehr viel mit Woody Allen gemeinsam hat, unterscheiden sich doch prinzipiell von ihm, da sie stets als Gruppe auftreten und dadurch eine Geborgenheit kennen, die ihm fehlt.) Er allein ist wirklich gegen alle und gegen alles.

Diese Einstellung aeuert sich in vielen Szenen seines Films. Und nicht selten zuckt man erschreckt zusammen und denkt, was dieser Woody Allen da auf der Leinwand macht, das duerfte doch eigentlich gar nicht sein. Denn er schreckt vor keinem Vorurteil zurueck, und sei es noch so boesartig. Ob es sich nun um Homosexuelle handelt oder um Kommunisten — Woody Allen findet sie laecherlich. Nur muss man eben sofort hinfuegen: Er findet nicht nur Homosexuelle zum Lachen, sondern auch all jene, die sich sexuell so verhalten, wie es bei der Bevoelkerungsmehrheit ueblich ist. Er ist gegen Linke, gewiss, aber kein Zweifel ist moeglich, dass er auch gegen die Rechten ist. Und wenn Woody Allen sich schliesslich ueber juedische Kaufmanns- brauche lustig macht, so sollte man wissen, dass er selber Jude ist. Und ich wuerde nicht sa- gen, er sei einer von jenen Ju- den, die sich des Antisemitis- mus befeisigen. Vielmehr scheint mir das Einzige seines Humors gerade darin zu liegen, dass er vor nichts halt- macht, auch nicht vor sich sel- ber.

Woody Allen ist Jude — so wie Chaplin und Keaton, wie Tati und Lewis, wie die Marx Brothers und der britische Fernsehkomiker Marty Feld- man. „Dass die Zugehoerigkeit zu einer diskriminierten Minder- heit im Werk all dieser Maen- ner ihren Niederschlag gefun- den hat, ist oft vermutet wor- den und sicher richtig. Wobei wir nicht uebersehen sollten, wie Woody Allen das Grundsche- ma dieser Humoristen abgewand- elt hat. Sie alle hatten ja den Aus- seneiter dargestellt, den klei- nen, vom feindlichen Leben fast zerdrueckten Mann, dem es dann mit tausend Tricks doch noch gelingt, sich seinen Platz zu eroebren: der listige David, der den Rieser Goliath besiegt. Bleiben wir im Bilde, so besteht das Originalis an Allen darin, dass er nun gerade so tut, als sei er Goliath: Obwohl nur ein kleines, nicht mehr ganz junges Maennlein mit schneitem Haar, versaeumt er doch keine Gelegenheit, in Gockelpose vor den Frauen einherzustoezieren und sich unwiderstehlich zu fuehlen. Das ist an sich zwar ein simpler Gag, aber er traegt die Handlung des Films so weit- gehend, dass man aus dem La- chen kaum noch herauskommt.

Damit ist das Pathos, das der David-Goliath-Geschichte letz- lich doch innewohnt, beseitigt: Woody Allen hat nicht ver- saemt, auch diese Legende zu zerstoeoen. Die Aussenseiter-Ge- stalt, die er verkoeper, ist so gar kein Held mehr, aber da- fuer ist sie einsamer als alle frueheren Komikerfiguren. In der Schlusszene des „Schlaefers“ wird Woody gefragt, woran er glaube. An irgendein politisches System? Nein. An Gott? Auch nicht. Also, bitte, woran denn ueberhaupt? Seine Antwort: an den Tod und an den Sex. Das ist haarscharf am Nihilismus vorbei, ist fast nichts, aber eben doch nur fast.

Tod und Sex, eine merkwuer- dige Mischung, ein merkwuerdi- ges Bekenntnis. Das Glaubens- bekenntnis eines Menschen, der beinahe schon tot war und der das widerguendene Leben nie mehr hundertprozentig wird ak- zeptieren koennen. Keine Figur bei Keaton oder Chaplin haette ein so ungeheuerliches Bekennt- nis ablegen koennen — aus- genommen wohl nur jener Mon-

Ein grossen Krach gab es knerzlich in Wien bei dem in- ternationalen Karl-Kraus-Sym- posion, das zum 100. Geburts- tag des grossen Polemikers von der Oesterreichischen Gesell- schaft fuer Literatur veranstat- tet wurde. Hart gerieten da die Geister aneinander. Sogar dar- ueber erregte man sich, welche Zeitung Kraus, der Bekessys „Stunde“ und die „Neue Freie Presse“ in Grund und Boden



Unstritzener Karl Kraus

verdamnte, heutzutage angrei- fen wurde. Den „Spiegel“, meinten die einen, „Bild“ die anderen — und die FAZ die dritten. Marcel Reich-Ranicki attackierte sehr zu Recht alle, die jedwede Relativierung ih- res Idols mit wuetendem Pfl- gebel niederschrien. Er hielt dem Polemiker Kraus, die Nichtigkeit der von ihm attak- tierten Gegenstaende vor“. Er habe die gesamte Theaterent- wicklung seiner Zeit ignoriert, als Sprachfaussiker sei ihm mit der Gleichsetzung von Sprache und Moral manches Fehlurteil unterlaufen. Auch politisch ge- rieten bei diesem Symposium die Gemueter in Wallung. Ein Mus- sikwissenschaftler aus Ost-Ber- lin versuchte zu beweisen, dass Kraus „die Burgerwelt“ angrieff

und sein (unabestrittener) Anti- Kommunismus „in einem neuen Licht“ gesehen werden muesse. Ein Germanist aus Chicago schloss kategorisch aus, dass Kraus fuer eine politische Ge- sinnung reklamiert werden koenne, und sagte im gleichen Atem, er waere bestimmt gegen Stalinismus, Mauerbau und CSSR-Invasion aufgetreten. Jedenfalls hat, so erklaren Teilnehmer, diese heftige Dis- kussion mit der „Weltbrauch- den vorangegan- nen Vortrage Schluss gemacht.“ Die oesterreichische Post gab

uebrigens eine Karl-Kraus-Son- dermarke heraus, und der oesterreichische Rundfunk will — in sage und schreibe 50 Fort- setzungen, also ein ganzes Jahr- lang jeden Sonntag — „Die- letzten Tage der Menschheit“ „unter die Leute bringen“. schreibt ein deutsches Blatt. Man redete viel geschietes Zeug bei dieser Kraus-Woche in Wien: ueber Sprache und Moral, ueber Sprache als Ersatzgeliebte u.s.w. Nichts gesagt wurde u.E. darueber, dass Kraus auch viel gesündigt, und viele Menschen mit seinen Sprachspitzfindigkei-

ten ungerecht attackiert und tief verletzt hat (so z.B. Max Brod). Liest man heute seine Aphoris- men und andere Schriften, so findet man dort viel Spreu beim Weizen. Manche seiner apodik- tisch vorgebrachten Feststellun- gen sind ganz einfach unwahr. Dann allerdings aber findet man wieder Feten, die immer noch ihren Wert behalten ha- ben. Zum Beispiel:

Diplomatie ist ein Schach- spiel, bei dem die Voelker matt gesetzt werden.

A.S.

UNIVERSELLE LEBENSANGST

IONESCOS ERSTER ROMAN

Ein merkwuerdiges Buch, die- ser erste Roman des 62jaehri- gen Eugene Ionesco. Lange sieht es so aus, als kaeme der Roman fast ohne Fabel aus, da- fuer spricht sein vereinsamer „Held“ 150 Seiten lang in ei- nem Atemzug zu uns, den Le- sern — einer Figur Bockerts- laehnlich, die da glaubt, nur so lange zu existieren, wie sie in- stande ist zu reden. Ionesco stellt seinen „Einzelgaenger“ al- lerdings in eine realistischere Szenerie, wenigstens zunaechst. Nachdem der Mann eine Erb- schenke gemacht hat, kehrt er dem Berufsleben, allen seinen sozialen Kontakten den Ruck- ken und bezieht eine Wohnung an der Peripherie von Paris, um sich dort als „Fruehentner“ dem Nichtstun hinzugeben.

Sein Tag aber ist buergerlich eingeteilt. Nach dem Waschen, Rasieren und Fruehstuecken macht er sich auf den Weg zu einem Cafe oder einer Brasse- rie, um dort seinen Appetit zu sich zu nehmen. Mittags stellt er sich puenktlich in einem Lo- kal ein, wo ein Platz fuer ihn

hergestellt. Aber es dauert nicht lange, bis ihn die Frau ver- lasst, die Lieber hart arbeiten als mit einem „Neurastheniker“ leben will. Spaeter bahnt sich in der Stadt eine Revolution an, es geht blutig zu, gerade im Vier- tel des Einzelgaengers, der ver- geblich versucht, die zornigen feindlichen Gruppen miteinan- der anzusuehen. Zunaechst denkt man an die Maiaufstae- de 1968, aber es entwickelt sich ein „surrealistischer“ Buergers- krieg. Haenser werden mit Ar- tillerie beschossen oder in die Luft gesprengt, die Kaempfe ziehen sich hin, unser Einzel- gaenger lebt indes unbehelligt in seiner verbarrikadierten Wohnung und hat das Glueck! dass ausgerechnet sein Haus verschont bleibt. Als er sich wieder vorsichtig auf die Strasse wagt, hat sich vieles in seiner Umgebung veraendert, die Leu- te sind aelter geworden, auch er ist es, er haengt nun seinen Er- innerungen nach.

Die universelle Lebensangst ist ein Ausgangspunkt von Ionescos Denken. Auf der ande- ren Seite sieht er das Glueck stehen, „die Gnade“. „Ich kann nur im Zustand der Gnade le- ben“, sagt der Einzelgaenger, um gleich darauf fortzufahren: „Wer lebt schon im Zustand der Gnade?“ Wie der Gedanke in der Schwebe bleibt, so kommt auch das Leben des Einzelgen- gers zu keinem Resultat. Am Ende steht eine Vision der Ja- kobleiter.

Heinz Piontek

Angespannte Lage auf dem Markt der deutschen Literatur

Die angespannte Lage auf dem deutschen Zeitungs- markt hat bereits vor Wo- chen dazu gefuehrt, dass der sogenannte Feuilletonent- sturz in der erdrueckenden Mehrzahl der Faelle Infor- mation und Kritik helbe- halt, jedoch den Platz fuer Erzuehlungen, Feuilletons oder gar Lyrik so gut wie gestrichen hat. Der „jong- reiche Beuenkorb“ der Rundfunkabteilungen ist fuer Schriftsteller laengst nicht mehr, was er war. Also auch fuer oesterreichische Litera- ten nur noch selten erfoer- reich anzufliegen. Die Zahl der Literaturzeitschriften, so- wieso minimal, gibt der „schonen Literatur“ (und schon gar nicht experiment- teller) kaum noch Aufent- haltswilligkeiten, geschwe- de dem erwartete DM-Ho- norare. Selbst der Markt fuer Literaturkritiken ist klein ge- worden.

Noch trister ist die Situa- tion auf dem Verlagssektor. Dass Rowohlt oder Fischer seit Jahren Werke junger Au- toren nicht mehr zur Kennt- nis nehmen, hat sich herum- gesprochen; dass Luchter- hand oder Hauser entweder schlicht und einfach aufge- geben haben oder auf dem Nebengleis des Taschen- buchs, immer mit dem Ak- zent auf „das aktuelle The- ma“, aus der finanziellen Seckasse herauszukommen meuen, wissen die Betrof- fenen gleichfalls.

Sieht man von Pflichtpro- duktionen oder ambitionier- ten Schmuckstuecken braver Pro- vinzverlage der Schweizer Verlagsmaesse ab, so ist die- junge Literatur von heute nur noch bei Suhrkamp in

Frankfurt willkommen und im Suhrkamp-Residenz Ver- lag. Die Tageszeitungen, in denen ein Autor mit einer Erzuehlung oder Versen wil- kommen geheissen wird, sind derzeit mit den Fin- gern einer Hand abzue- zehlen. Wobei hinzukommt, dass diese Präsentation junger Autoren nicht sel- ten gegen den Geschmack des Durchschnittslesers ge- schieht, also gemangome- nen entweder ein Luxus ist, den sich ein Zeitungsbesitzer leisten darf, oder ein Soff, das sich der zustaeendige Redakteur abwaegend und das er auch zu vertreten hat.

Die Frage, wann der Frankfurter Verlag sich auch in Wien etabliert, ist hinge- gen noch offen. Werden die zustaeendigen Stellen rechtzei- tig untersuchen, ob das der oesterreichischen Literatur zu Nutz und Frommen gereicht. Wird man rechtzeitig das el- gene Haus bestellen, mit an- deren Worten ueberpruefen, ob „in eigener Sache“ wirk- lich das Richtige und alles unternommen worden ist, um in den Sog der Schweizer Entwicklung zu geraten? Der Einwand, deutschsprachige Autoren muessen und sol- len im gesamten Sprachge- biet bekannt und gelesen werden, ist abgespielt. Aber jede Konzentration hat bis- her lediglich eines bewiesen, dass nicht nur die Zahl der veroeffentlichten Buecher zu- raeckgeht, sondern auch die Quaetaet. Mit anderen Wor- ten, vom Buchhaendler bis zu den offiziellen Marzen- nen, spricht Stadt, Land und Bund, waere zu ueberprue- fen, wo die eigenen Ver- pflichtungen begimmen, was Schriftsteller und Literatur im eigenen Lande noch wert sind.

ON HOTEL RESERVIERUNG

BESTELLUNGEN FUR HOTELS UND PENSIONEN IN ISRAEL

Unser Service ist kostenlos!

Tel Aviv: 113, Allenby, tel. 612567

4, Raimon, (Dizengof sq.) 248306

Haifa: 22, Herzl str., 645404

Natania: 4, Herzl str., 22947

Jerusalem: 19, King George 226075

Rehovot: Herzl, corner Yabov 651155

ell. tel.

WENN IN FRANKFURT/MAIN DANN IM HOTEL

EXCELSIOR

(360 Betten)

am Hauptbahnhof — Südgang

Flughafenbus Terminal

Mannheimer Str. 7

Inhaber MEIR und ESYDER SCHULTZ

Telefon: 239276 — Telex: 4 — 130001

AN UNSERE LESER

Vor Ihrer Auslandsreise bestellen Sie bitte rechtzeitig Ihre Zeitung an Ihre Ferienadresse.

Preis: Täglich Luftpost nach Europa pro Monat IL 36.00

Bestellungen mit beigelegtem Scheck an unsere Adresse in Tel-Aviv, POB 28026, Harakewet Str. 52 „ISRAEL NACHRICHTEN“ Vertriebsabteilung

VORWORT

Als Axel Springer mich anforderte, mein Buch ins Deutsche zu übersetzen und von einer so angesehenen Firma wie dem Ullstein Verlag herausbringen zu lassen, war ich gleichzeitig geschmeichelt und erschrocken. Geschmeichelt, weil jeder Schriftsteller geschmeichelt ist, wenn seine Bücher in andere Sprachen übersetzt werden; erschrocken, weil ich mich fragte, wie sich mein etwas saloppes Englisch und meine jiddischen Redewendungen in der Sprache Gottes und Heiles ausnehmen würden. Ich habe vorübergehend mit der deutschen Sprache Bekanntschaft gemacht, und ich war immer voll ehrfurchtigen Respekts vor ihrer, so schlenge mir, Formallität und Fierlichkeit.

Während der zehn Jahre, die ich mit Max Reinhardt, dem Genie des deutschen Theaters, zusammenarbeitete, war ich gezwungen, mich meines recht primitiven Deutsch zu bedienen, und oft sagte ich ihm: "Schließlich, Herr Professor, ist Deutsch nur eine Verballhornung des Jiddischen." Seine Antwort war stets die gleiche: "Ja, Herr Weisgal, aber viel leichter umgekehrt." Dieser Wortwechsel animierte mich, aber belästigte mich auch. Es erinnerte mich an das "Kongressdeutsch", wie wir es nannten — das Jiddische, das auf zionistischen Kongressen für Deutsch ausgegeben wurde.

Obwohl äusserlich zwischen den beiden Sprachen grosse Ähnlichkeit zu bestehen scheint, ist das Jiddische vom Deutschen in der Wirklichkeit etwa ebenso weit entfernt wie das Arabische vom Hebräischen. Gewiss sind es verwandte Sprachen; aber ein jiddisch sprechender Jude versteht so wenig Deutsch wie ein hebräisch sprechender Jude versteht so wenig Hebräisch. Jiddisch verhält sich zum Deutschen wie Mittelhochdeutsch zu "Schlegels Shakespeare-Übersetzung". Es enthält hebräische, slawische und andere fremde Sprachelemente und hat im Laufe von tausend Jahren einen eigenen Hierarchischen Stil entwickelt — latun, warmherzig, volkum und mit keinem anderen zu vergleichen, mit einem aussergewöhnlich reichen Wortschatz, welcher als der jeder anderen Sprache ausser der englischen und spanischen. So war ich einmal entsetzt, als "Luftmensch", ein jiddischer Ausdruck für einen Mann ohne festen Beruf und klare Ziele, in irgendeiner Sprache (ich weiss nicht mehr in welcher) als "Astronaut" übersetzt wurde...

Mit angehaltenem Atem habe ich daher die deutsche Übersetzung meiner Memoiren erwartet. Zu meiner Freude und Überraschung fand ich, dass sie nicht nur gut lesbar, sondern eine echte Wiedergabe des Originals war. Mehr als alles andere hatte mich beeindruckt, ob sich meine Kindheitserinnerungen aus einem polnischen Judentum, das in der grossen Katastrophe zusammen mit seinen Elzweihern vernichtet wurde, in die deutsche Fassung widerspiegeln würden. Die Klarheit und Einfachheit der deutschen Übersetzung gab mir zu meiner Freude die Gewissheit, dass das neue Deutschland durch dieses Buch vielleicht einen Blick auf eine Lebensart wird tun können, die nicht mehr besteht — vergangen, aber nicht vergessen. Wenn dies der Fall ist, dann wird es, wenn ich so sagen darf, auch eine kleine Art von Wiedergeburt sein.

So erscheint nun dieses Buch mit meinem Segen und in der Hoffnung, dass seine Leser an der Lektüre ebenso viel Freude haben werden wie ich am Schreiben, und dass sie mit mir nicht nur die Vergangenheit nacherleben werden, sondern auch die Wiedergeburt eines Volkes und die Hoffnung auf eine bessere Welt von morgen.

M.W.W.

DANKSAGUNG
Irgendwo steht in den heiligen jiddischen Schriften geschrieben, wer Anerkennung

so, wo Anerkennung gezollt werden müsse, trage dazu bei, der Welt die Erlösung zu bringen. Ich möchte also, dass diese Dankesagung die Ankunft des Messias beschleunige, wenn auch nur um ein paar Stunden.

Es ist allgemein üblich, dass ein Autor den Namen seiner Frau an das Ende der Liste jener setzt, denen er Dank schuldet — vermutlich als Höflichkeit, als fromme Pflicht gegenüber der geduldeten Frau und so weiter und so fort. Ich aber möchte mit meiner Frau, Shirley, beginnen. Ausser ihren beachtlichen natürlichen Vorzügen war sie mir eine äusserst tüchtige Halbtagessekretärin. Sie konnte das Gedächtnis entziffern und neu schreiben, das ich selbst 24 Stunden später schon nicht mehr lesen konnte. Wenn immer und wo immer wir uns im gleichen Teil der Welt befanden und ich dazu aufgefordert war, war sie bereit und gewillt, wenn auch nicht ohne sanftes Murren, meine Erinnerungen und Betrachtungen abzuschreiben, angefangen 1953 in La Croy in Südschweiz, wo ich sehr krank war und fürchtete, die Welt zu verlassen, ohne meinen Spruch gesagt zu haben. Jedoch ich erholte mich und liess die Sache dann vierzehn Jahre liegen. Von Seite 23 an wird der Leser im einzelnen sehen können, was Shirley für mein Leben und für dieses Buch über mein Leben bedeutete. Sie weiss das, ich weiss das, und das ist gut so.

Nun zu meiner Tochter Helen Amir (deren Name im Hebräischen zu Chaya einstellt werden "ist"), von der ich sagen kann, dass ohne sie dieses Buch nicht nur nie geschrieben worden, sondern auch schon vor fünf Jahren fertig gewesen wäre. Kapitel 23 enthält beides und noch einiges mehr, zum Beispiel, dass der eigentliche "Schönheits" hinter Helen George Weinfield war. Immerhin begann sie vierzehn Jahre nach La Croy den ersten Entwurf zusammenzustellen, zu schreiben und umzuschreiben, längst vergessene Briefe und Reden zu entdecken und die Masse der unterbrochenen Prosa zu vermehren, zusammenzustreichen und zu redigieren.

Joseph Brainin hat dann diesen ersten Entwurf in Stücke gerissen — er und Maurice Samuel standen mir über fünfzig Jahre lang näher als jeder andere. Der erste Entwurf ging an Joe, meinen Berater und schärfsten Kritiker. Seine Erinnerungen an die Vergangenheit ergänzte und berichtete meine eigene, und seine Wiener Sensibilität war belebend durch meinen saloppen Stil. Dann aber setzten Helen und ich die Stücke wieder zusammen. Anfang 1970 starb Joe. Am Tage seines Begräbnisses sagte Maurice zu mir: "Wir waren drei und sind jetzt nur noch zwei. Wer weiss, wohin unsere Reise noch geht? Aber ich möchte gern dein Manuskript übernehmen, wo Joe es liegen gelassen hat." Ich hätte nie gewagt, ihn darum zu bitten — so beschäftigt, wie er stets mit seinem eigenen schriftstellerischen Programm war (er war schon bei seinem 27. oder 28. Buch). Natürlich nahm ich sein grossherziges Angebot an, mit einer Bitte: "Bitte, Moishe, ziehe mich nicht herab und hebe mich nicht hinauf in die Höhen Deines reinen englischen Stils." Er akzeptierte diese Einschränkung, aber das Manuskript wurde dennoch seiner ganzen Fülle und seiner Leidenschaft für Exaktheit unterzogen.

Amos Elon, ein prominenter israelischer Schriftsteller und Journalist, rettete mich vor manchen Fallgruben und machte wertvolle Anregungen. Mein Sekretär Joseph Elisonoff tippte die Sache immerwieder neu ab; er ertrug ohne Murren (so

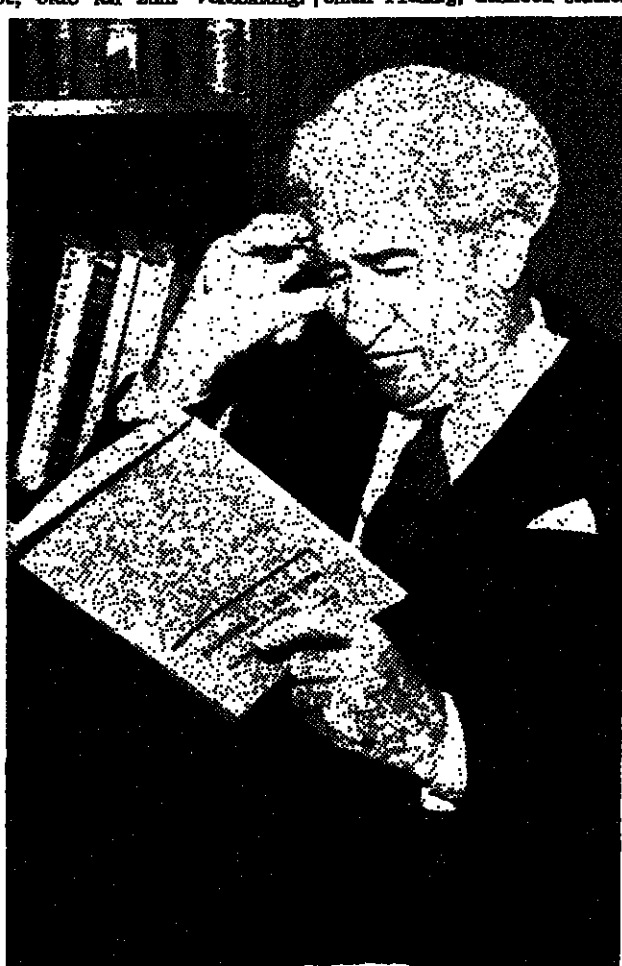
schien es jedenfalls) mein unleserliches Gekritzel. In bezug auf den Index, die allgemeine Überprüfung der Fakten und Namen sowie auf statistische "Verbesserungen" — die Ausmerzung einiger meiner schwülstigen Redewendungen und die Reduzierung meiner mehrseitigen zu einseitigen Wörtern schulde ich Herrn Hughes Fineman grossen Dank.

Wenn ich jemanden wissentlich verzeiht oder vergessen habe, bitte ich zum Verzeihen.

MEYER W. WEISGAL

Der lange Weg nach Jerusalem

ERINNERUNGEN EINES OPTIMISTEN



Meyer W. Weisgal

Entsprechend der althergebrachten Übung schliesse ich mit einem eindringlichen "Ich, und niemand anders, bin für alles in diesem Buch verantwortlich."

M.W.W.

I. MEIN "SCHETIL"

Wie die meisten Juden wurde ich in Kikl geboren. Immer wenn ich den kleinen Ort erwähne, in dem ich zur Welt kam, wenden sich mir leicht erstarnte Blicke zu: "Gibt es wirklich diesen Ort?" Und ich muss antworten: "Ich bin nicht mehr sicher." Zwar sagt mir meine Erinnerung, dass es in einer ferren Zeit, wie auf Chagall'schen Wolken schwebend, ein Kikl gegeben hat, irgendwo in der Provinz Plozk, in dem zum russischen Reich gehörenden Teil Polens. Wie in unzähligen anderen jiddischen Städtchen des Ostens aber war das Wesentliche Kikls nicht seine Geographie. Mehr noch als Stadt, Dorf oder nur Marktflecken war Kikl ein Geistes- und Gemütszustand. Seine wirklichen Grenzen lagen nicht im Raum, sondern in der Zeit. Kikl war die Abstraktion der jiddischen Geschichte, das sich nur in der Erinnerung, in der Literatur, in der Kunst und der Folklore der Juden lokalisieren lässt. Natürlich hatte Kikl einen bestimmten Längen- und Breitengrad, aber das ist unwichtig. Es war ein Ort wie viele andere, die längst verschwunden sind, wo Juden immer und immer wieder die Psalmen sangen und Gott für die Erlösung dankten, die ihre Seelen erfüllte, während ihre Ziegen zusehender nichtten. Dass die Mägen meist leer waren, bildete niemals einen Gegenstand des Streites mit ihm; dafür konnten sie ihren Verwandten tadeln. Kikl war eines von jenen schätzbaren und heruntergekommenen Zentren jiddischen Lebens, die zu Beginn dieses Jahrhunderts über Ostropa verstreut waren und

in denen ein frommer Vater mehr für die Schulbildung seiner Söhne und für die Verheiratung seiner Töchter betete als für die Mittel, die beides möglich machten. Jedermann war wild vor Freude, aber niemand war überrascht, wenn diese Gebete erfüllt wurden.

Man nehme zum Beispiel meinen Vater, Schloyme Chaim Weisgal war der "Chasen" von Kikl — heute würde man sagen, der Kantor. Er besass nie einen Penny; dennoch studierte

er als Rabbi, von dem grossen Rabbi Yeschule Kuter erachtet, einem entfernten Verwandten von uns. Darüber brachte nicht mehr gesagt zu werden: Es war ähnlich wie in Amerika, wenn man sich "Absolvent der Rechtsschule von Harvard" oder "juristischer Sekretär von Richter Holmes" nennen konnte. Aber trotz seiner Ordination und seiner tiefen Frömmigkeit wurde mein Vater nicht Rabbi. Seine Leidenschaft, der Inhalt seines Lebens war die Musik — eine bemerkenswerte Tatsache angesichts der Zeit und der Verhältnisse in seiner Jugend. In dem benachbarten Schepce, wo er aufwuchs, gab es zweifellos keine Musikschule, obwohl es im Vergleich zu Kikl eine Metropole war. Seine musikalische Ausbildung hatte er durch das Erhalten, was man heute einen Fernkurs nennt — nur dass es damals noch keine Fernkurse gab. Vorsänger und selbst Sängerknaben aus den verschiedenen Synagogen pflegten damals eine riesige Korrespondenz mit ihren Kollegen in anderen Orten zu führen und ihre musikalischen Kompositionen — natürlich mit der Hand geschrieben — durch die Post auszutauschen. Fahrende Sänger brachten neue Melodien von Ort zu Ort. Viele von ihnen kamen auf ihrem Weg nach Deutschland, wo sie eine gründliche musikalische Ausbildung erhalten wollten, durch Kikl. Da mein Vater ein ziemlich bekannter "Chasen" war, war unser Haus eine Etappe für diese fahrenden Musikanten, eine Art improvisierte Bühne für ihre Kompositionen. Mein Vater war unendlich misstrauisch gegenüber diesen Besuchern, die sich nicht gerade durch strenge Frömmigkeit auszeichneten; aber er freute sich an ihrer Musik.

Natürlich hatte mein Vater mehr als nur als Musikanter die Musik zu singen und zu komponieren. Er war der "Schojcher", der rituelle Schlichter von Kikl, der "Mojel", der Beschneider neugeborener Knaben, er hatte zwei Frauen — nicht, Gott beühle, zu gleichen Zeit — und zeugte elf Kinder. Ich war der vierte Sohn und das fünfte Kind der ersten Frau meines Vaters und kam mit einer Zwillingsschwester zur Welt. Meine Mutter starb bei der Geburt ihres sechsten Kindes, aber nicht bevor sie ihre sechzehnjährige Nichte, meine Cousine Lodzia, gerufen und ihr ihre Erbschaft vermacht hatte: einen fünfzehn Jahre alten Mann und sechs Kinder, davon drei, darunter ich, noch unter drei Jahren. Armes Mädchen! Sie hätte nach Temperament und Veranlagung für diese Aufgabe kaum weniger geeignet sein können. Aber das Wort meiner toten Mutter hatte Gewicht. Lodzia war aussergewöhnlich schön, temperamentvoll, las verbotene Bücher und schrieb revolutionäre Gedichte. Sie war ein Rebell, und die Ehe änderte sie nicht. Sie blieb ein Rebell — gegen ihren Mann, gegen ihre Rolle als Frau des "Chasens", gegen ihre Umgebung und gegen das ganze System.

Die Lage war nicht einfach für meinen Vater; es gab ständige Reibereien zwischen ihm und Lodzia wegen meiner Erziehung. Er war ein liebevoller Vater, und wenn er überhaupt einen weltlichen Ehrgeiz hatte, dann den, seinen Söhnen eine gute Ausbildung zu geben. Aber er war streng in seinen Ansichten und Methoden. Wenn er mir einen Klaps gab, nahm Lodzia mich in ihre Arme und wandte sich gegen ihn: "Was willst du denn von dem Kind?" Doch dies war nur eine unbedeutende Meinungsverschiedenheit. Mein Vater war völlig ausserstänke, Lodzia und ihre

Ansichten zu verstehen. Trotz ihrer Jugend hatte sich Lodzia schon seit einiger Zeit an den Aktionen des "Bundes" beteiligt, der jüdischen revolutionären Organisation, und sie war entschlossen, sich auch durch die Ehe mit dem "Chasen" von Kikl nicht darin glücken zu lassen. Ihr revolutionärer Eifer wurde nicht gedämpft, und als ich alt genug war, benutzte sie mich als Bote zu ihren Genossen, wenn sie illegale Zusammenkünfte — meist am Sabbat — arrangierte. Wenn mein Vater in die Synagoge ging, hielt mich Lodzia unter irgendeinem Vorwand zurück, mit dem Versprechen, mich in ein paar Minuten nachzuschicken. Das tat sie auch, aber ich sollte immer auf dem Weg bei dem und dem vorbeigehen und ihm bestimmte Sachen ausrichten. Ich hatte natürlich nicht die leiseste Ahnung, worum es ging; aber die Heimlichkeit der Sache reizte mich. Als ich dann schlussendlich in der Synagoge ankam, setzte ich mich neben meinen Vater auf die "Bänke", erblühte Plattform, und nahm ganz unschuldig am weiteren Gottesdienst teil.

Meine Brüder und ich hatten gute Stimmen — die meine war ein ungewöhnlich heller Alt —, und einzeln, zu zweit oder zu dritt, je nachdem, wie viele gerade zu Hause waren, sangen wir im Synagogenchor mit. Wenn wir vom Gottesdienst zurückkamen hatte Lodzia immer ein Extrastück Kuchen für mich; mein Vater duldet widerwillig diese sektsame Bevorzugung, und nur Lodzia und ich kannten den Grund. Doch so oder so, der Sabbat war der bei weitem schönste Tag der Woche für mich, wie für alle Jungen, jung oder alt.

Ich muss etwa sieben Jahre alt gewesen sein, als Lodzia ihre grösste heimliche Zusammenkunft arrangierte. Der grosse Charney Vlodek kam nach Kikl. Vlodek war damals bekannt als der jiddische Lassalle; später wanderte er nach Amerika aus und wurde geschäftsführender Redakteur des Jewish Daily Forward, der führenden jiddischen Zeitung Amerikas und Organ der sozialistischen Bewegung. Im Jahre 1933 wurden wir Freunde und hatten viel miteinander zu tun, obwohl wir entgegengesetzte

Standpunkte vertrat. Sozialist und ich, der Damals produzierte ich das jiddische Mammenspiel "The Romance of a Pie", und Vlodek nahm Aufführungen unter die Fittchen des Forward. Es war eine grosse Attraktion für den von New York, und zum dem Sozialismus für war oder nicht, jedenfalls hüllte es die Auflage der. In meinen Kind war er eine legendäre und sein Erscheinen in welterfernen Kikl war e secondentliches Ereignis. Zusammenkunft fand am Samstag statt, dem gen arbeitsfreien Tag der che, und diesmal hatte besondere Verwendung nicht: Ich wurde ausges Alarms um schlagen, das alle Klassenbewussten für Versammlung im Wald : menstrumeln.

Zu jener Zeit, vieler Zusammenhang mit der spannten Atmosphäre, net te Lodzia auch auf einem ren Gebiet. Da die u Frauen von Kikl ebenso phantastisch wie fromm war es die Pflicht der Fr "Chasens", in der den l vorbehaltenen Hälfte de nagoge die Gebete laut lesen, und die Frauen si sie nach. Aber an einer bat streikte Lodzia: Sie te sich, diesen Singang führen. Es gab keine Frau mit ihren Kren und ihrer Praxis, die sie konnte, und ihre Wei war gleichbedeutend mit von der Religion: off lich liess sie die Frauen i in ihrer Ignoranz aller Sabbate lang sassen die en da als stumme Zug grossen Ketzerei. Kikl i Aufrubr: Deputitionen und gingen, die Luft w füllt von Drohungen, i Existenz meines Vaters Gefahr. Irgendwie leg der Sturm an drüben und alles wurde wied mal. Die "Chasens" te ihrer Herde zurück, u Frauen von Kikl hatten ihre Stämme.

Diese sektsamen Ge se erlitten nicht gera Prestige meines Vater trugen vermutlich nicht zu unser schliesslichen nach Amerika bei. Zur Lodzias muss man aber dass sie sich auf ande bieten, was das Wohl der Familie betraf. ak s schickte und einfallrich (Fortsetzung am nächsten Freitag).

Aus dem Englischen Wilhelm Duden

DAS HOTEL IN DEM SICH ISRAELIS AM WOHLSTEN FUEHLEN

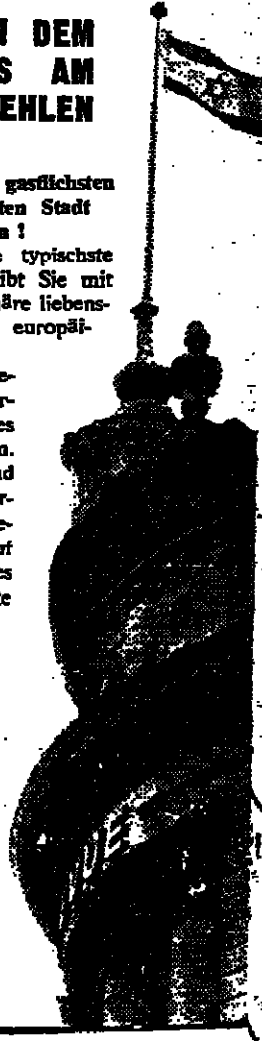
Entspannen Sie sich im gastlichstem Hotel der freundlichsten Stadt Europas — Bern! Bezauberndes Bern, die typischste Stadt der Schweiz, umgibt Sie mit der gemütlichen Atmosphäre liebenswürdiger Menschen und europäischen Charm.

Im Bellevue Palace, dem besten Hotel der Stadt, erwartet Sie als Israeli ein echtes und herzliches Willkommen. Kultivierte Eleganz und schweizer Gastlichkeit, persönlicher Service von ausgesuchtem Personal, das auf Sie eingestellt ist — all dies zu Sonderpreisen für Gäste aus Israel.

Der Höhepunkt Ihrer Europareise:

BELLEVUE PALACE HOTEL BERN

RESERVIEREN SIE DURCH IHREN REISEAGENTEN ODER SWISSAIR



isalem

SOMMER, SONNE UND GOTTEX

STRANDMODE 1974/75

Von ALICE HOLDHEIM

Es ist ein Zufall, dass gerade die Strandmode von Gottex mir am meisten an jenen unerfreulichen Tagen dieses Sommers einfallen. Ich war durch Chamsin-staubige, überfüllte Strände gefahren — die Strände, die in den Räumen der Strandmode-Fabrik ausstrahlen und sich glänzend im obersten Stock eines Hauses in einem neuen, gleich eingerichteten Schau-



Bademode im Zeichen von Rhodes mit Korintha Modelle Gottex 1974/75.

In der mir lag im Sommer die Stadt Tel Aviv von A bis zur Meeresküste Stadt, die einst so klein war wie damals in 'Refatjon' d. Betreffs von der sich von d. Urantien in kleinen Wäldchen zu wickelt hat, was er heute weltbekannte Firmamodelle in alle Himmelsrichtungen exportiert werden, ach Japan, wobei sie zarten, zierlichen Ex-geliefert werden. An sich an alle diesen erinnern, nun, dann man plötzlich, dass es mal schöner bei uns ist, und denkt sich: s, wir haben schon so 'magere' Jahre hin- — es wird schon wieder! — oder vielmehr auch schon die illichen jungen Baden- den 'Kulissen', und vaudelt sich der Tegen in ein buntes mit Sonne, weis- und blauen Him-

epfelkerne — vielfach verwendbar

Man sieht und r. Strasse befind- cheinanderwird. Himmel — oder von den Bäumen, s befinden. haupt- dem Karmel — anko ein reicher as herunter, der n erfreut. Es sind nur Kinder, die, in oder anderen affnet, sich um i Besitz streiten, ilhrliche Erwach- ei, die begehren zusammen. die Kienäpfel nicht verletzt wird und dan ferbäumen und Karmel heranzunehmen. Ist man sabberein zur Er-

MIRJAM HARARI
AARENTFERNUNG VOR MÄDER.

che Methode — Schmerzlos — Narbenfrei.
VOLLSTE GARANTIE

2, Tel-Aviv (Neben Tel), Telefon 246362

dieser ungeheuren Leistung steht die Phantasie u. das Können einer einzigen, zierlichen kleinen Frau: Lea Gottlieb.

Wir haben durch die ganze Jahre ihre künstlerische Begabung bewundert, wenn sie z.B. aus Purim-Maskaraden, aus

Gelb, Grün, Türkis, Jeans-Blau, Braun und Weiss, und bunten Drucken auf leuchtendem Grund. Die Anmut in der Bewegung der fließenden Jerseys, die majestätischen Pyramiden orientalisch stilisierter Gewänder, die fröhlichen, mit dem

für die Frau

Folklore, ja aus Uniformen ihre immer wieder bezaubernden Bademoden schuf. Dasselbleiben d. Formen relativ konstant, dafür aber leben die Stoffe ein Leben für sich, und man weiss nicht, was man mehr bewundern soll: die Kunst, aus der Weltproduktion herrlicher Drucke gerade diese Mu-



Bordüren auf schwarzem Grund Modelle: Gottex 1974/75.

deschöpfungen den Namen Israels in die Welt hinausstrahlt, — so wie geben ihr auch viele andere und auf vielen Gebieten ein Gleiches tun, mit der gleichen unverwundlichen Lebenskraft und Leistungsfähigkeit — ist es Zufall, dass man plötzlich fröhlich und guter Laune wurde — trotz allem?

Kern vor sich liegen hat, will man ihn auch essen, denn der feinschmeckende Kern ist eine wirkliche Delikatesse, die auch in den Geschäften grammawise verkauft wird und vielleicht nur mit den ähnlich schmeckenden Pistazien vergleichbar ist. Besonders unsere Kinder können da schwer widerstehen.

Was aber weniger bekannt ist, dass der Kern eine wohlschmeckende Delikatesse ist, die sich in der Küche so vielfältig verwenden lässt, dass es gar keines Rezeptes bedarf. Er ist einfach für alles verwendbar. Bei sämtlichen Mehlspeisen und Boabons natürlich, aber auch bei allen Reispeisen, Fleisch, Gemüse, Saucen lässt er sich biozufügen und ergibt einen feinen zarten Geschmack. Die Hausfrau kann das selbst ausprobieren und sich Kombinationen ausdenken. Man darf nur nicht faul sein sich zu bücken, doch ist das eine gute, gymnastische Übung oder man muss die Kinder dazu anstellen.

Steigende Preise — sinkende Kaufkraft

Galoppierende Inflation oder gesteigerte Gewinnsucht?

Unsere geprüften Hausfrauen können mit Fug und Recht von einem israelischen Wirtschaftswunder sprechen! Ist es nicht ein Wunder, dass unsere Wirtschaft im allgemeinen und

de ein besonderes Kapitel: neben den Arzneimitteln gibt es da ja auch Parfümerien, Kosmetika und alle die Hausmittel, die ohne Rezept erhältlich sind. Man verlange z. B. eine bekannte Anti-Rheuma-Salbe — der Name ist gleichgültig, denn dies soll ja schliesslich keine Reklame bedeuten. Vor kurzem erhielt man es für IL 3.60, zwei Wochen später kostet es IL 5. — der alte Preis ist überklebt und auch diesen kann man ja weiter überkleben. Valerian oder Baldrian, ein leichtes Nervenberuhigungsmittel, heute leider mehr denn je vomöten, wird in einer Packung von 100 kleinen Dragees verkauft, auf der der verbesserte Preis lautet: IL 1.90, dann IL 2.70, jetzt — bis auf weiteres — IL 3.10. Beide Präparate werden im Lande hergestellt.

Eine kleine Freude soll es doch auch zu diesem Fest geben, also versucht man, eine schon lange gewünschte israelische Schallplatte (mit Ester Ofarim) zu erwerben: da waren die Preise früher IL 17. — 18. — oder auch IL 19. — heute IL 29.90. Auf die erstaunte Frage, woher diese enorme Verteuerung käme, erfolgt die prompte Antwort: von IL 30. — erhalte man nur sehr wenig zurück.

Fertiger Kuchen wird langsam unerschwinglich; was noch kürzlich für ca. IL 3. — bis IL 4. — erhältlich war, schwankt jetzt zwischen IL 5. — und IL 7. — und bei einer in vielen Fällen verschlechterten Qualität. — Wolte man nun gar zu Schavut nachholen, was zu Persach nicht erreicht werden konnte, nämlich das Reinigen von Vorhängen, dann bleibt selbst die gesprächigste Kundin sprachlos, und das will ja wohl etwas bedeuten! Der Dekorateur verlangt für 'zweieinhalb Fenster', wie der Fachmann den vorliegenden Fall führt, 'nur' IL 120. — und findet diesen Preis absolut zeitentsprechend: die Wäsche dagegen verlangt dafür, allerdings ohne Abnehmen und Aufhängen der Vorhänge, eine Summe zwischen IL 40. — und IL 45. —, relativ also ein wirklicher 'Nur-Preis' — nur bezahlen muss man ihn können.

Man reinigt also, schlecht und recht, selbst, entschliesst sich aber trotzdem zur längsten fälli-

gen TV-Reparatur: Hier wird bekanntlich der Ton durch einen Knopf bestimmt (einst war es der Ton, der die Musik machte — haju ananin!) — und dieser kleine Drehknopf wird in vielen Häusern zum 'Drehkopf', weil er an unseren oben gespannten Nerven zerrt, wenn er die erwünschte Töneinstellung mit schneller Dissonanz beantwortet. Also, Vorhänge nicht, aber TV-Knopf ja!

Die an sich kleine Reparatur, auch vom Experten so definiert, kostet da auch 'nur' IL 70. —, und zwar entfällt die eine Hälfte dieses Betrages auf das kleine Ersatzteil und die zweite Hälfte auf die notwendige Arbeitszeit von genau einer halben (!) Stunde. Die Reparatur kann in der Wohnung erledigt werden, also ohne Ab- oder Rücktransport. Und trotzdem, IL 70. — zu Lasten des Budgets — hätte man da sich nicht noch länger das kreischende Geräusch anhören sollen? Kopfschmerzen stellen sich ja ohnehin ein, einfach beim Gegenüberstellen von Soll und Haben dieses Budgets... Dass — weiterhin — ein einfaches Knopfteil aus der Werkstätte einer renommierten israelischen Firma 'nur' IL 160. — oder ein einfacher kleiner Strohhut für jeden Tag? IL 20. — kostet, was sollte es wundern? Und abschliessend wagt man nur zu fragen, wohin rufst du, Apfelchen? — denn auch die Äpfel, 'Jonathan' oder 'Delicious', stiegen in den letzten Wochen von IL 3. — nach und nach auf IL 4.50 und bis zu IL 5. — pro Kilo. Viele davon sind angefault, auf die entsprechende Frage antwortet der Verkäufer, das sei kein Wunder, sie seien doch monatlang im Kühlhaus gelegen.

Also wirklich kein Wunder: warum soll nur das Billige gut sein und das Teuere nicht schlecht? Es ist halt eine Wunder-volle Zeit; wer da noch auf ein wirkliches Wunder wartet, müsste eben — frei nach Benjamin — endlich zum Realisten werden. Aber bei unserem gewohnten Idealismus werden wir wohl immer weitere Teuerungen ohne Widerspruch akzeptieren...

FRIEDA HEBEL

Auch kleine Fische sind gute Fische

Von MARIANNE

Über uns der nachtblau Himmel. Halbmond. Blitzende Sterne. Romantik. Die Skyline von Tel Aviv, d. ELAI-Haus, in die Höhe strebende Bauten der Grand Hotels, witzige, sich bewegende Lichtpunkte, einmal von der anderen Seite aus gesehen — in kleinen, rot blickenden Booten, die Carbidlampen am Heck, eine 'Mondscheinfahrt', nicht für Touristen, vielmehr Arbeitsstunden der Sardinienfischer. Die Fischer, dunkle Typen, schlank, gewandt im Auswerfen und Einholen ihrer Netze, sind geschmeichelt. Journalisten als Begleiter zu haben.

Sardinienfischfang ist Saisonarbeit. Von April-Mai bis November wird allabendlich ausgefahren. Schon wenige Stunden nach der Heimkehr sind die Fische an ihrem Bestimmungsort: Taura.

Bei einem rustikalen Abendessen, — Sardinien in vielfältigster Form wollten für sich Reklame machen — wurde von fachkundiger Seite über die Schwierigkeiten beim Absatz dieser Minifische gesprochen.

Fische sind gesund, enthalten kaum Cholesterin, dafür Vitamin A und E, wenig Fett und nach der Zubereitung haben sie nicht den 'Existenzschwund' eines saftigen Steaks. Quantität bleibt erhalten, Qualität wird vorausgesetzt, das Schmeck-

haftmachen der Hausfrau überlassen. Sardinien sind nicht nur leicht 'photogen', sie sind lebend oder tot, kein reizvoller Anblick. In riesigen Mengen liegen sie stundenlang in heissster Sonne auf dem Karmel-Schul.

Sehr fleissige Hausfrauen



Sardinien — appetitlich angerichtet.

ne auf dem Karmel-Schul. Supermärkte und Fischgeschäfte führen diese Ware nicht: Billig, umsoähnlich und viel zu viel Arbeit für die Hausfrau! Welche Frau wäre schon bereit, etwa ein Kilo Sardinien zu putzen? Der Länge nach aufschneiden, die Haut mit einem scharfen Messer vom Schwanz in Kopfrichtung abziehen und das Innere reinigen.

Die Sardine, — der Hauptanteil wird von der Industrie verarbeitet, da der Einzelhandel auf Schwierigkeiten stösst — erreicht eine Maximallänge von etwa zwanzig Zentimetern,

können nach der Reinigungsarbeit sich auch noch zusätzliche Arbeit machen: Die Fische durch die Fleischmaschine drehen — Fische sind parve — und sie zu Küsen verarbeiten. Anschliessend an den Fischfang wurden in der Missada TRIPOLI in Jaffo von versierten Köchinnen und Köchen zubereitete Sardinienvariationen serviert: Gebakken, gebraten, mit Tomaten — oder Pilzsaucen, mit tripolitanischen, scharfen Beisagen oder paniert. Sardinien werben um die Gunst des Publikums.

Wie kann man dem 'Putz-

übel' abhelfen? Für die Taura ist bereits eine Grossmaschine im Lande in Betrieb, die in Minuten fertig bringt, was Hausfrauen Stunden kosten würde. Aber die Maschine ist für die Industrie voll ausgelastet.

Derweil ist noch kein Ausweg gefunden. Früher gingen Ausrufer, Kisten mit frischer Ware über die Schultern gehängt, durch die Tel Aviver Strassen. Hausfrauen kamen herunter mit Tellern und Platten und erstanden, was billig war. Sardinien sind auch heute noch preiswert, dreieinhalb bis fünf IL pro Kilo, sie sind nahrhaft, gesund und ein voller Ersatz für Fleisch. Wer sparen will und muss, der darf die Mehrarbeit nicht scheuen und sollte wenigstens ein bis zwei Mal im Monat Sardinien als Hauptgericht auf den Tisch bringen... laut der Vorschlag des Landwirtschaftsministeriums, von dessen Abteilung für Fischerei die Initiative für diesen Abend ausging.

BOUTIQUE
für
MOLLIGE

KLEIDER, MAXI
UND KOSTÜME
NEUESTE MODELLE
GROSSEN BIS 54

SEIFER FASHION
TEL-AVIV, 102
BEN JEHUDA

RADIO und FERNSEHEN

Freitag, 7.6.74
Programme A:
 Nachrichten: jede Stunde
 Musikalische Leckerbissen — Mozart, Brahms: 9.05 Tonbandaufnahmen des Symphonieorchesters, Jerusalem — Mozart, „Haffner“-Symphonie; Ben-Haim: Streichersonate; Alban Berg: „Auszüge aus der lyrischen Suite“; Chopin: Klavierkonzert Nr. 2; Gershwin: „Amerikaner in Paris“; 9.55 Nachrichten in englischer, 10.55 in französischer Sprache; 11.00 Volkstümliches Hebräisch; 11.15 Programm für Schulen: 12.05 „Mein Konzert“ — Avi Chanaani 15.05 Mittagskonzert — Martinotti: Konzertante Phantasie; Bizet: Symphonie; 14.10 Für Mutter und Kind; 15.05 Schabbatgottesdienstprogramm; 16.05 Eine Minute Hebräisch; 16.06 Der Nahe Osten (Efraim Abay); 16.55 Nachrichten in englischer, 17.55 in französischer Sprache; 17.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Sibelius: Violinkonzert (David Oistrach); Grieg: Peer Gynt, Suite Nr. 2; 18.05 Vorschau auf das musikalische Programm der Woche: 18.30 Wöchentliches Literaturprogramm: 20.05 „Nigunim“; 21.05 Freitagabendkonzert — STEREO — Händel: Concerto grosso Nr. 4; Hummel: Mandolinenkonzert Nr. 1 und Symphonie Nr. 9; 23.05 Radioerzählung (von Elischah Porath): 23.55 „Finale“.
Sender B:
 6.10 Morgengymnastik; 6.20 Musikalische Uhr; 6.59 Eine Minute Hebräisch; 7.25 und 7.35 Gesänge; 7.55 Grünes Licht; 8.10 Morgenprogramm: 10.05 Für die Hausfrau; 12.07 Im Arbeitsrhythmus; 12.30 Unsere Lieder; 13.05 Nachrichten und Melodien; 14.10 und 15.05 „Bis vier“; 16.05 Eine Minute Hebräisch; 16.06 Schabbatlleder; 16.30 Spannendes Radiospiel; 17.05 „Das Mikrofon in der Vergangenheit gerichtet“ — „Die anglo-amerikanische Kommission über die Teilung Erez Israels; 18.05 „Erster Applaus — Künstler am Anfang ihrer Laufbahn; 21.05 „Eine Stunde mit Euch — mit Michael Gordos; 22.06 Ich mach mir Melodien; 23.20 „Bier und Laune“ — Jaakow Agmon — Interviews im Theaterklub.
Sender H:
 19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.
Mittelsender:
 6.05, 7.05 und 8.20 Morgenklänge plus Grüsse; 8.05, 12.05 und 00.05 Nachrichtenjournal; 9.05 und 10.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 Kurze klassische Erzählung (Raw Schmel Hachonen-Awidor); 10.55 Programm mit Uri Sela; 11.05, 12.30, 13.05 und 13.35 Warm und schmackhaft; 11.55 Etwas Neues — Abraham Peleg; 13.30 Der jüdische Standpunkt — mit Channa Semer; 13.55 Mitteilungen für Soldaten; 14.05 und 15.05 Parade der hebräischen Chansons; 16.05 Programm mit Jehoram Gaon; 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 17.05 Leben und Werk von Mordechai („Mor“) Braverman; 18.05 Die Woche — Chronik der Ereignisse — Wochenmagazin; 19.05 Der kurze Freitag von Didi Menasssi; 20.05 Persönliche Akte — „Mondsternhölle“ (Wiederholung); 21.05 „Liebe für alle“ — Ofra Burja-Idar; Programm mit Joav Barak; 23.05 „Schabbat-Tee“ mit Scholomo Nizan; 23.53 Mitternachtsgespräch — Menachem Ben; „Was ich esse“; In d. Nacht zwischen Nachrichten — leichte Musik, Lieder, Chansons.
Schulfernsehprogramm:
 7.50 Zeichnen; 8.15 Rechnen; 8.40 Sprachwitz; 9.05 Geometrie; 10.00 Biologie; 10.40 Religion und Staat (ebenso 12.30); 11.30 Musik; 16.00 Für junge Pfadfinder (Wiederholung); 16.20 Erzählungen von Lea Golberg; 16.30 Begegnung mit der Dichterin Amalia Cahana-Carmon.
Fernsehprogramm:
 15.00 Die Patridge-Familie: „Der Herzensbrecher“; 15.25 Lieder und Erzählungen zum Schabbat (für Kinder); 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 F. 20.05 Film und Nachrichten in

arabischer Sprache; 20.05 Schabbatlleder; 20.10 „Die Woche“ — Chronik der Ereignisse; 21.10 „The best years of our life“ (Die besten Jahre unseres Lebens); Geschichte von drei Soldaten, die aus den Kämpfen des Zweiten Weltkriegs zurückkehren und einen neuen Sinn in ihrem Leben suchen; 24.00 Tagesabschnitt und Nachrichten.
SCHABBAT, 8.6.1974
Nachrichten: jede Stunde.
Programme A:
 8.05 Schabbatmorgenkonzert — Albini: Konzert Nr. 7; Berwald: Symphonie Nr. 2; 9.05 Welt der Wissenschaft; 9.30 Musikalisches Rätsel (Sch. Hed); 9.55 Nachrichten in englischer, 10.55 in französischer Sprache; 10.05 Wochenchronik; 11.05 Der Vorhang geht auf; 12.05 Ereignisse des vergangenen Monats (David Weiser); 13.05 Schabbatmorgenkonzert — STEREO — Johann Christian Bach: Symphonie; Chopin: Andante Spianato u. Grande Polonaise Brillante; Tschalkowsky: Suite aus „Schwanensee“; 14.05 Für Mutter und Kind; 15.05 Kammermusik — Beethoven Streichquartett Opus 132; Sikiera: Drei Inventionen für Flöte, Oboe und Klarinette; 16.05 Kantoral Musik und Gebete; 16.55 Nachrichten in englischer, 17.55 in französischer Sprache; 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau); 18.05 „Die Musik hat viele Antworten“ — M. Smolir unterhält sich mit denen, die Fragen stellen können; 18.40 Jiddische Lieder; 19.05 Wochenchronik — zweite Folge; 19.50 Rezitation aus der Bibel; 20.05 Rezital — Boris Berman (Cembalo und Klavier) spielt Werke von Rameau, Malz, Stockhausen, Frescobaldi; 21.05 Barry (Barion) singt Lieder aus „Dichterliebe“ von Schumann, am Klavier Jonathan Zak; 21.05 „Hamawill“ und „Melawie Malka“; 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenendprogramm; 22.05 „Zuhören und aufpassen“ (Yehuda Cohen); 00.05 „Musik aus der Ferne“.
Sender B:
 6.05 und 7.05 Morgenklänge; 9.05 und 10.05 „Sandwich“; 11.05 Der dritte Mann — Radiospiel; 12.05 Legende und Wahrheit — Nationalidichter; 13.05 Persönliche Fragen — Jaakow Agmon mit Prof. Eisenstadt; 14.05 Der siebente Tag — zwei Stunden mit Sharia Charifat; 16.05 „Mittelsender 1005“ (Benno Zur); 17.05 Die Woche — Zahalchronik; 18.05 Die Schlacht im Emek Dotan — Erzählung (Wiederholung); 19.05 Sondergrüsse — mit Alex Anski; 20.05 Wunschprogramm; 21.05 Tradition, Tradition; 21.35 Lieder aus Filmen und „Musicals“; 22.05 Lasset uns plaudern — mit Natan Dunevitz; 23.05 Chansons aus aller Welt; 23.05 Mitternachtsgespräch — mit Prof. Scharfstein.
Fernsehprogramm:
 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 bis 20.00 Programm und Nachrichten in arabischer Sprache; 20.00 Übertragung vom Schabbat zum Wochenende; 20.30 Mabat; 21.10 Ironische; 22.00 Sportschau; 22.50 Ausländisches Unterhaltungsprogramm „Concertina“; 23.30 Tagesabschnitt — Nachrichten.
Sender H:
 19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.
Mittelsender:
 6.05, 7.05 und 8.20 Morgenklänge plus Grüsse; 8.05, 12.05 und 00.05 Nachrichtenjournal; 9.05 und 10.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 Kurze klassische Erzählung (Raw Schmel Hachonen-Awidor); 10.55 Programm mit Uri Sela; 11.05, 12.30, 13.05 und 13.35 Warm und schmackhaft; 11.55 Etwas Neues — Abraham Peleg; 13.30 Der jüdische Standpunkt — mit Channa Semer; 13.55 Mitteilungen für Soldaten; 14.05 und 15.05 Parade der hebräischen Chansons; 16.05 Programm mit Jehoram Gaon; 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 17.05 Leben und Werk von Mordechai („Mor“) Braverman; 18.05 Die Woche — Chronik der Ereignisse — Wochenmagazin; 19.05 Der kurze Freitag von Didi Menasssi; 20.05 Persönliche Akte — „Mondsternhölle“ (Wiederholung); 21.05 „Liebe für alle“ — Ofra Burja-Idar; Programm mit Joav Barak; 23.05 „Schabbat-Tee“ mit Scholomo Nizan; 23.53 Mitternachtsgespräch — Menachem Ben; „Was ich esse“; In d. Nacht zwischen Nachrichten — leichte Musik, Lieder, Chansons.
Schulfernsehprogramm:
 7.50 Zeichnen; 8.15 Rechnen; 8.40 Sprachwitz; 9.05 Geometrie; 10.00 Biologie; 10.40 Religion und Staat (ebenso 12.30); 11.30 Musik; 16.00 Für junge Pfadfinder (Wiederholung); 16.20 Erzählungen von Lea Golberg; 16.30 Begegnung mit der Dichterin Amalia Cahana-Carmon.
Fernsehprogramm:
 15.00 Die Patridge-Familie: „Der Herzensbrecher“; 15.25 Lieder und Erzählungen zum Schabbat (für Kinder); 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 F. 20.05 Film und Nachrichten in

Programme B:
 6.05 Musikalische Uhr; 7.10 und 7.35 Gesänge; 8.10 Morgenklänge (auch 9.05) 8.55 Esaria Alon über die Landschaft unseres Landes; 10.05 Leichte klassische Musik; 11.05 Lieder — mit Gil Aldema; 12.05 Humoristisches Programm; 13.05 Von Bühne und Film; 13.40 Erinnerungen an Erez Israel; 14.25 und 15.05 Melodien und Gesang; 16.05 und 17.05 Lieder u. Tore; 18.30 „Wir stehen auf der Wacht“ — Lieder, die uns für lange Zeit begleiten; 18.30 Vom Sportplatz; 21.05 Auszüge aus „Musicals“; 21.45 Sportergebnisse; 22.05 Schewet Achim; 23.05 „Diese Nacht“; 23.20 Programm mit Dori Ben-Seew.
Sender B:
 19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodien und Gesang.
Mittelsender:
 Nachrichten: jede Stunde.
 6.05 und 7.05 Morgenklänge; 9.05 und 10.05 „Sandwich“; 11.05 Der dritte Mann — Radiospiel; 12.05 Legende und Wahrheit — Nationalidichter; 13.05 Persönliche Fragen — Jaakow Agmon mit Prof. Eisenstadt; 14.05 Der siebente Tag — zwei Stunden mit Sharia Charifat; 16.05 „Mittelsender 1005“ (Benno Zur); 17.05 Die Woche — Zahalchronik; 18.05 Die Schlacht im Emek Dotan — Erzählung (Wiederholung); 19.05 Sondergrüsse — mit Alex Anski; 20.05 Wunschprogramm; 21.05 Tradition, Tradition; 21.35 Lieder aus Filmen und „Musicals“; 22.05 Lasset uns plaudern — mit Natan Dunevitz; 23.05 Chansons aus aller Welt; 23.05 Mitternachtsgespräch — mit Prof. Scharfstein.
Fernsehprogramm:
 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 bis 20.00 Programm und Nachrichten in arabischer Sprache; 20.00 Übertragung vom Schabbat zum Wochenende; 20.30 Mabat; 21.10 Ironische; 22.00 Sportschau; 22.50 Ausländisches Unterhaltungsprogramm „Concertina“; 23.30 Tagesabschnitt — Nachrichten.
Sender H:
 19.00 und 20.00 Nachrichten; 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.
Mittelsender:
 6.05, 7.05 und 8.20 Morgenklänge plus Grüsse; 8.05, 12.05 und 00.05 Nachrichtenjournal; 9.05 und 10.05 Grüsse mit einem Lied; 9.55 Kurze klassische Erzählung (Raw Schmel Hachonen-Awidor); 10.55 Programm mit Uri Sela; 11.05, 12.30, 13.05 und 13.35 Warm und schmackhaft; 11.55 Etwas Neues — Abraham Peleg; 13.30 Der jüdische Standpunkt — mit Channa Semer; 13.55 Mitteilungen für Soldaten; 14.05 und 15.05 Parade der hebräischen Chansons; 16.05 Programm mit Jehoram Gaon; 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt; 17.05 Leben und Werk von Mordechai („Mor“) Braverman; 18.05 Die Woche — Chronik der Ereignisse — Wochenmagazin; 19.05 Der kurze Freitag von Didi Menasssi; 20.05 Persönliche Akte — „Mondsternhölle“ (Wiederholung); 21.05 „Liebe für alle“ — Ofra Burja-Idar; Programm mit Joav Barak; 23.05 „Schabbat-Tee“ mit Scholomo Nizan; 23.53 Mitternachtsgespräch — Menachem Ben; „Was ich esse“; In d. Nacht zwischen Nachrichten — leichte Musik, Lieder, Chansons.
Schulfernsehprogramm:
 7.50 Zeichnen; 8.15 Rechnen; 8.40 Sprachwitz; 9.05 Geometrie; 10.00 Biologie; 10.40 Religion und Staat (ebenso 12.30); 11.30 Musik; 16.00 Für junge Pfadfinder (Wiederholung); 16.20 Erzählungen von Lea Golberg; 16.30 Begegnung mit der Dichterin Amalia Cahana-Carmon.
Fernsehprogramm:
 15.00 Die Patridge-Familie: „Der Herzensbrecher“; 15.25 Lieder und Erzählungen zum Schabbat (für Kinder); 18.00 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache; 18.04 F. 20.05 Film und Nachrichten in

Schach-Ecke

redigiert von J. Alon u. H. Fux
 Zur Vervollständigung bringen wir die 7. Partie des Wettkampfes Karpow-Spaski, in der der Weltmeister grosse Anstrengungen machte, den Punktvorsprung seines Gegners zu verringern, aber gegen die starke Verteidigung Karpows nichts erreichen konnte.
Schwarz:
 Karpow
Spaski
 Verteidigung Caro-Kann.
 1. e2-e4 c7-c6; 2. d2-d4 d7-d5; 3. Sb1-c3 d5xe4; 4. Sc3xe4 Lc8-f5; 5. Se4-g3 Lf5-g6; 6. h2-h4 h7-h6; 7. h4-h5 Lg6-h7; 8. Sg1-e3 Sb8-d7; 9. Lf1-d3 Lh7xd3; 10. Dd1xd3 Sg8-f6; 11. Lc1-d2 Dd8-c7; 12. c2-c4 e7-e6; 13. Dd3-c2 Lf8-d6; 14. Sg3-f5 Ld6-f4; 15. Ld2xf4 Dc7xf4; 16. Sd4-c3 Df4-c7; 17. 0-0-0 b7-b5. eine überraschende und interessante Verteidigung!; 18. c4xb5 c6xb5+; 19. Kc1-b1 0-0; 20. g2-g4 Sf6-e4; 21. Th1-g1 Se4-g5; 22. Sf3xg5 h6xg5; 23. d4-d5. jetzt sieht es sehr kritisch für Schwarz aus aber Karpow verteidigt sich ganz geschickt. 24. a6! 24. h5-h6 g7xh7; 25. Tg1-h1 Sd7-f6! 26. f1xh6 Kg8-g7; 27. Th6-h1 Ta8-d8; 28. d5xe6 f7xe6; 29. Se3-c2 Dc7-f4; 30. f2-f3 Kg7-f7; 31. a2-a3 e6-e5; 32. Sc2-b4 e5-e4; 33. f3xe4 Td8xd1+; 34. Th1-d1 Tf8-e8; 35. Sb4xa6 Df4xe4+; 36. Dc2xe4 Te8xe4; 37. Sa6-c7 b5-b4; 38. a3xb4 Te4xb4; 39. Td1-f1 und hier wurde die Partie auf Vorschlag von Spaski remis gegeben.
PROBLEMTIL
 Lösung des Problems Nr. 17 von R. Mathews.
 Schlüsselzug: La8-b7 inter-
THEATERPROGRAMM
HABITAT: grosser Saal — „Danton's Tod“ (Georg Büchner) 8., 10., 1., 12.6 (8.30).
 „Klappende Türen“ 13.6 (8.30).
 Kleiner Saal — „O ho Julia!“ (Efraim Kischon) 8., 9., 10., 11., 12.6 (8.30).
 „Der ewige Ehemann“ (Dostojewsky) 13.6 (8.30).
 Bimartel — „Ein Tag vorher“ 14.6 (9.00).
KAMERI: Sylvester 72 (Haifa Theater) 8., 9.6 (8.30).
 „Die Möwe“ (Tschekow, mit Channa Maron u.a.) 8., 9., 10., 11.6 (in Haifa); 12.6 (in Tel Aviv).
 „Die Jugend von Wardale“ 13.6 (8.30).
HAIFAER THEATER: Siehe Kameri — Tel Aviv.
 „Sylvester 72“ Hada 12., 15.6 (8.15).
 „Der Revisor“ (Gogol) 11.6 (Aschdod).
KHAN, Jerusalem: 8.6 (7.30) Kammermusik.
 (9.30) Jossi Banai „Zigamergesicht“.
 (12.00) Spannender Film.
 10.6 (8.30) Khantheater.
 11.6 (8.30) Khantheater.
 12.6 (9.00) Folkloresabend für Touristen (Inbal).
 1.6 (8.30) Von Bach bis Offenbach.
 14.6 (9.00) Kinderfilm.
 (9.00, 11.00) Film: „Der weisse Cadillac“.
MUSEUM TEL-AVIV
 Ausstellungen im neuen Gebäude — Mascha Castel (Führung 11.6. 8.00 Uhr), israelische Kunst, chinesische Kunst, Plakate aus Finnland, deutsche Lithographien und Zeichnungen vom Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts.
 Im Helena Rubinsteingebäude — Ossia Hofstetter.
 Konzerte: 8.6 (8.00 Uhr) Das Tel Aviver Quartett spielt Bartok, Schubert.
 11.6 (8.00 Uhr) Neue Ofim (Klavier und Cello) spielen u.a. Brahms und Schubert.
 12.6 (8.30) Der französische Star Barbara spielt im geschlossenen Kreis für die „Freunde des Museums“.
 Briefmarkenverkauf am 11.6.: 1. Tag der Serie „Kunst in Briefmarken“.
Jiddisches Satire-Theater in Israel
NATHAN GILBOA bringt
SCHIMON DZIGAN
 in einem vollständig neuen Programm
TATE DU LACHST.
 Aktuelle Satire in zwei Akten
 Regie: SCHMUEL ATZMON
 Musikalische Leitung: A. LUSTIG
 unter Beteiligung von GASTKÜNSTLERN
LETZTE VORSTELLUNGEN
 HAIFA — Schawit: Freitag abend, 7.6., 9.00 Uhr
 TEL AVIV — Nachmani 4: Moz. Schabbat, 8.6., 8.30 Uhr

CANAANTOURS • Tel. 229125, Tel-Aviv • BEN JEHUDA STR. 113

• Deutschsprachig geführte Touren!
 GROSSE SKANDINAVIEN-RUNDREISE
 TOUREN DURCH DIE USA
 QUER DURCH SPANIEN ODER ITALIEN
 NORDSEE-KREUZFAHRTEN
 • Kuraaufenthalte und Ferien in Europa
 • Besonders billige Urlaube in Rumänien, Türkei, Griechenland
 • SPRACHKURSE in EUROPA
 für Jugendliche und Erwachsene
 • FUSSBALLWELTMEISTERSCHAFT: Beginn 13.6.
 Für Jugend bis 26 Jahre
 besonders verbilligte Flüge + Karten
 Gruppenflüge für über 25jährige + Karten
 • Eisenbahnkarten, ermässigt, für GANZ EUROPA
 • Touren und Hotelreservierungen für Ihre Gäste
 Wir beraten Sie u. führen alle Aufenthalts-Vorbereitungen, Bahn- und Busverbindungen etc. durch.
WIR GEBEN MEHR ALS NUR DIE KARTE!
Der grosse Schlager mit
MAX PERLMAN
 Israels Liebling.
 in der super-lustigen
 musikalischen Komödie
SASA DER CHOSN GEIT!
 in 2 Akten und 3 Bildern
 von M BEN-JEHUDA
 Musikalische Leitung: FURU SCHWARZMAN
 Freitag, 7.6., 8.45 abds.
 NAHARIA — Hed
 Mozae Schabbat, 8.6.,
 2 Vorst.: 7.00 — 9.00 Uhr
 NAHARIA — Jachav
 Sonntag 9.6., 8.30 abds.
 Kfar Aza — Schawit
 Montag, 10.6., 8.30 abds.
 FARDES CHANA — Dek
 Dienstag, 11.6., 8.30 abds.
 TEL-AVIV — Obel Scheer
 Mittwoch, 12.6., 8.30 abds.
 ASCHKALON — Esther
 Donnerstag, 13.6., 8.30 abds.
 RECHOWOT — Bat Ha'ar
 Freitag, 14.6., 8.30 abds.
 FARDES CHANA — Dek

TEL AVIV

TEPPICHE
VERSCHIEDENE
HAIFA
KLAVIERE
HAUSHAALTGERÄTE
EXISTENZEN

Neue Briefmarken



MAL- und BILDHAUERKUNST
 Serie von 3 Briefmarken
JUBILAEUM
 „ARBEITENDE UND LERNENDE JUGEND“
ERSCHEINUNGSTAG
 11.6.1974
PHILATELISTENDIENST
 Jerusalem • Tel Aviv • Jafa • Haifa • Tiber
 • Naharia • Kiryat Schmona • Afula • Natz
 • Rechowot • Aschkelon • Elchufon Ben-Gurion
 Beer Scheva • Eilat und in den Postämtern.

kleine ANZEIGEN

★ TEL AVIV ★

AN- UND VERKAUF

NACH WIE VOR! TEPPICHE- JURAN!

A. Genz 49, Tel. 57885
Fachmännische Reinigung
Reparaturen - versichert
Einlagerungen - kostenlos
ANKAUF - VERKAUF

"AKIBA" - DER KAUFLER

Tel. 926736
alt und antike Möbel,
bergschmied, Porzellan,
Kunst, Frigidäre und alle
Haushaltsgegenstände.
KOMMT INS HAUS.
TEL. 926736
abends und Schabbat

LEGAL-KONE - DER KAUFLER

alt und antike Möbel,
bergschmied, Porzellan,
Kunst, Frigidäre und alle
Haushaltsgegenstände.
KOMMT INS HAUS.
TEL. 926736
abends und Schabbat

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

UNTERRICHT

Hochschule Unterricht
erteilt erfahrener Lehrer. Tel.
442172 (ab 14 Uhr) (ausser
Schabbat).

WOHNUNGSMARKT

KAINER
Baruch
Ben Jehuda 65
Tel. 237594-10-12, 4-6

DAS VERMITTLUNGSBÜRO

Wohnungen, Häuser, Läden,
Möbelschmied, Expertisen

ÄLTERE DAME

Suche deutschsprachige,
alleinstehende
Damen in Eigenheim
zusammen zu wohnen.
Tel. 641391, Haifa, zw. 1.00
- 4.00 u. nach 7.00 Uhr abds.
ausser Freitag und Schabbat.

EHE

Für meine Nichte
in der Schweiz
39, alleinstehend, geschieden,
hübsch, 5 Sprachen in hoher
Stellung bei Weltfirma, suche
PASSENDEN EHEMANN
Tel. 93-28186.

• Joffy - 22868 - Ditzengoff
212, Tourist, Tourist, 30,
Deutschland - Tourist, 58,
Deutschland - Tourist, 56,
Amerika - Tourist, Ingenieur,
44, New York - Tourist,
Australien, 26, Akademikerin
Aerzte: 36; 44; 28; Anwalt 28/
180; Religiöser, Akademiker 22,
Tourist 26 - Professor 54.
• Invalide (taub), 26, sucht
Mädchen, das ebenfalls taub ist.
Invaliden heiraten mit Erfolg:
Joffy, Ditzengoff 212.
• Witwe, einsam, finanziell
unabhängig, 62/158, sucht gut-
aussehenden Ehepartner bis 68.
Antworten Englisch - Deutsch:
POB 2391 - 5614, Jerusalem.
• Ehevermittlungsbüro für In-
validen, gute Partien. -
POB 33410, Tel-Aviv.
• Gutschriftete, intelligente Wit-
we sucht Lebensgefährten bis
67, Haifa, POB 4094/959.
• Für Verwandte, Studentin,
21/173, intelligent, hübsch, ei-
gene Wohnung, suche passenden
Ehepartner. Zuschriften Hakol
Lanoat, Ramat Gan, Bialik-
Str. 51, für Nr. 555.
• Kultivierte unabhängige Da-
me, 64, sprachkundig, sucht
gebildeten Herrn zwecks ge-
meinsamer Freizeitgestaltung,
Reisen. Nichtanonyme Zuschriften:
Haifa, POB 4094/4832.
• Die erste Heiratsvermittlung
in Israel, seit 1950. Passende
Partner für jedes Alter. Sara
Moskovic, Jaffastr. 34, Haifa,
Tel. 04-524408.
• Ehepartner jeden Alters,
Touristen und Akademiker, -
"Fortuna", Tel Aviv, Idelson-
Str. 20, Tel. 51004.

TEPPICHE

VOR DER REISE
Teppiche, nachschauen, reinigen,
reparieren, einlagern bei
STAMFF
Hess Str. 1, T.A., Tel. 55531
Nicht vergessen!

VERSCHIEDENES

WOHNUNGS- RENOVIERTEN

jeder Art, einsch. Farben,
Kachel- und Fliesenlegen,
Wände einstreichen u. einbauen
Vollste Garantie
"SCHIPUR LEBINJAN"
Tel. 03-58991
24 Stunden täglich

SCHAFERZ GRATIS

Juweller VADNAI, Karz.
Verkauf, eigene Werkstatt.
Tel-Aviv, Allenby Str. 12

Zahnprothesen Express-Repa- raturen in 1/2 Stunde. Zahnlabo- ratorium E. Zuckermann, Tel. Aviv, King George Str. 5, Te- lefon 282429.

HAIFA

FUER MEINEN VATER
auf dem Carmel wohnhaft
suche
HAUSHAELTERIN
mit Übernachten 3-4 mal die
Woche halbe Tage frei oder
eine Frau für den Haushalt
und eine Frau zum
Übernachten.
OSERET vorhanden.
Tel. 04-252336, ab Dienstag

HAUSHAELTERIN

mit Übernachten 3-4 mal die
Woche halbe Tage frei oder
eine Frau für den Haushalt
und eine Frau zum
Übernachten.
OSERET vorhanden.
Tel. 04-252336, ab Dienstag

TELEVISIONSISCHE TEEWAGEN TERRASSENMOBEL EINZELMOBEL

KLEINBERGER
Jechelstr. 6, im Hof
zw. 9.00 - 13.00 Uhr

EXISTENZEN

• Konditorei, Bäckerei, Kaffee-
haus, gutgehend, geeignet für 2
Familien, im Zentrum Bae Brak
zu vermieten. POB 825, Bae
Brak.

ORTHOPÄDISCHE KORSETTS Gummistrümpfe Senkflusseinschlagen Bruchbänder Orthopädie LABO Haifa, Arlosoroffstr. 8

• Nylonvorhänge, ausländische
Erzeugnisse für Badezimmer,
Küche, Terylene-Decken, Fuss-
bodenbelag, Badezimmermatten,
Hofstücker, Haifa, Herzstr. 69,
(geöffnet nur vormittags).
• Kaufe gebrauchte Stilmöbel
und Haushaltsausstattungen. Te-
lefon 04-662066, 04-532861,
04-232303, Haifa.

NOTIZEN

Schabbat-Eingang: 6.16 Uhr.
Schabbat-Ausgang: 7.29 Uhr.

GOTTESDIENST

Schabbat-Eingang: 6.16 Uhr.
Schabbat-Ausgang: 7.29 Uhr.

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

APOTHEKEN- UND ARZTDIENST

TEL AVIV

Freitag abends 19-23 Uhr:
Ditzengoff 174, Tel. 222386;
King George 28, Tel. 223721.
Schabbat 8.30 - 19.00 Uhr:
Achad Haam 91, Tel. 285301;
Bugschov 60, Tel. 223889;
Ben Jehuda 183, Tel. 242673.
Moze Schabbat 11-23 Uhr:
King George 25, Tel. 282650;
Jehuda Hamasabi 33, Telefon
449995; Jehuda Halevy 67, Tel.
612474.

RAMAT GAN UND UMGEBUNG:

Freitag: Jabotinsky 41, Telefon
731874; Schabbat: Givatajim,
Katznelson 151, Tel. 722271.
Bei Brak Freitag: Wie Ramat
Gan, Schabbat: Rabi Akiba
110.

PETACH TIKA: Freitag: Roth- schild 89; Schabbat: Chowwe- Zion 13.

Herzlia und Umgebung: Frei-
tag: Herzlia Pituch; Schabbat:
Raana, Achusa.
Bat Jam: Freitag: Atzmaut
101.

ARAD: MDA, Tel. 057-97222.

Gusch Dan: Freitag von 14.00
bis 19.00 Uhr: Dr. Goldstein
(allg.), Ramat Chen, Schalem
18, Tel. 762988; Dr. Pur (Kin-
der), Ramat Gan, Aba Hillel 31,
Tel. 767258. Von Freitag 19
Uhr bis Schabbat 7 Uhr früh:
MDA, Hagilgal 41, Tel. 781111.
Schabbat: Von 8.30 Uhr bis
19 Uhr: Dr. Rechler (allg.), Ra-
mat Chen, Schalem 18/2, Tel.
763896; Dr. Komlosch (Kinder),
Givatajim, Weizmann 33, Tel.
721621. - Ab Moze Schab-
bat 19.00 Uhr bis Sonntag 25.430.

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

KINOPROGRAMM

TEL AVIV

ALLENBY: The Sting
BEN JEHUDA: Amarcord
CINEMA ONE: Crazy Joe
CINERAMA: The Dagger
of Ice
CHEN: Billy Two Hats
DEKEL: Serpico
ESTHER: Papillon
DRIVE-IN: 7.15: Revenge;
9.15: The Howl of the
Black Wolves
GAT: Avant
GORDON: L'Emmerdeur
HOD: The Snake
LIMOR: Night Watch
MAXIM: The last Decameron

MOGRABI: The Long Goodby

ORDAN: Godspel
OPHRI: Harry in Your Pocket
ORLY: Game for Two
PARIS: It Only Happens
to Others
PEER: A Touch of Class
STUDIO: Don't Look Now
TEL-AVIV: Sarit
TCHET: Don't End up the
Mess Without Me.
ZAFON: Il n'y a pas de Feu
sans Feu.

RAMAT GAN

KINO LILLY: 4.00 - 14 Ama-
zones - 7.15-9.30 La nuit
americaine (Oscar 74)

ISRAEL-OPER

Allenby 1, Tel Aviv, Tel. 57227

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Mozart • Komplette Bühnenaufführung
TEL-AVIV: 8.6. * 10.6. * 15.6. * 22.6. *
29.6. * 1.7. * 15.7.

HAIFA: „Armon“: 13.6. um 9.00 Uhr abends

19.6. - DER BARBIER VON SEVILLA - Rossini
25.6. - RIGOLETTO - Verdi

ISRAEL-OPER

Allenby 1, Tel Aviv, Tel. 57227

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Mozart • Komplette Bühnenaufführung
TEL-AVIV: 8.6. * 10.6. * 15.6. * 22.6. *
29.6. * 1.7. * 15.7.

HAIFA: „Armon“: 13.6. um 9.00 Uhr abends

19.6. - DER BARBIER VON SEVILLA - Rossini
25.6. - RIGOLETTO - Verdi

ISRAEL-OPER

Allenby 1, Tel Aviv, Tel. 57227

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Mozart • Komplette Bühnenaufführung
TEL-AVIV: 8.6. * 10.6. * 15.6. * 22.6. *
29.6. * 1.7. * 15.7.

HAIFA: „Armon“: 13.6. um 9.00 Uhr abends

19.6. - DER BARBIER VON SEVILLA - Rossini
25.6. - RIGOLETTO - Verdi

ISRAEL-OPER

Allenby 1, Tel Aviv, Tel. 57227

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Mozart • Komplette Bühnenaufführung
TEL-AVIV: 8.6. * 10.6. * 15.6. * 22.6. *
29.6. * 1.7. * 15.7.

HAIFA: „Armon“: 13.6. um 9.00 Uhr abends

19.6. - DER BARBIER VON SEVILLA - Rossini
25.6. - RIGOLETTO - Verdi

BRIDGE

MEISTER-SPIELE

In nachfolgender Hand spielt Süd 4 Herz. West spielt
Trefferkönig an (obwohl das Ausspiel von Karosch günstiger ge-
wesen wäre). Ost markiert mit der Trefferfacht. West wechselt nun
die Farbe und spielt sein Singleton.

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

MEISTER-SPIELE

In nachfolgender Hand spielt Süd 4 Herz. West spielt
Trefferkönig an (obwohl das Ausspiel von Karosch günstiger ge-
wesen wäre). Ost markiert mit der Trefferfacht. West wechselt nun
die Farbe und spielt sein Singleton.

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

BRIDGE
BRIDGE
BRIDGE

BRIDGE

